

CONVERSA do Dia

MARQUES REBELLO

A TRISTEZA DA VERDADE



I
Mostro-me desolado ante as maravilhas da ciência moderna após a leitura desse pequeno livro lançado que me empurrou o erro na eletrônica. Rodrigues, na noite de vento e agitação dos lábios quentes. A elegria, a tristeza, a inspiração do artista, o gênio do sábio, a virtude do santo, é possível que não sejam mais que o resultado de movimentos endotélicos.

II
Munidos de archotes, nos aprofundamos desdentadamente nas cavernas onde viveram os tri-ávios dos nossos bisavós. Como meus conhecidos não parecem em tal matéria, procurei apen-tes qualquer coisa com os materiais da excursão, tidos e havidos como autoridades no assunto. Voltei à superfície trazendo para minha cultura mais algumas dúvidas.

III
O bonde parou. "Vamos, mamãe", diz a mo- chinha. A mãe não compreende. "Desce, mamãe, desce!" Alguns passageiros se viram e como ela está nervosa, envergonhada, porque a mãe é cega!

IV
A vida também tem definições de bombas, grandezas, obusões, a nomenclatura de Justl Mauser e a obrigação de acertar no alvo, a cinquenta metros de distância, em três posições.

V
O melhor seria que nunca tivesse escrito nada, pois já me assalaram outras dúvidas antes não formuladas. Ler as ilusões alheias é que é sabedoria.

A água bicéfal não ficaria mal como sím- bolo do nosso amor, mas quanto mistério há no amor! Que paredes escondem as almas! Como estranhos nos sentimos tantas vezes um para o outro. Como estranhos nos sentimos tantas vezes nós próprios.

DE INSPIRAÇÃO PATRONAL A GREVE DOS LEITEIROS

A CCPL Não Cumpriu o Acôrdio e Estaria Inter-ressada em Nova Majoração — Prejudicada a População Com a Parada — Bases do Acôrdio Não Cumprido — A Posição do Ministério do Trabalho

Desde as primeiras horas da manhã a população ficou quase completamente sem leite, por causa da greve decretada pelos empregados da CCPL, na assembleia ontem realizada no Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Carnes e Derivados e do Frio. O movimento visa um aumento salarial, ou, por outra, o cumprimento do acôrdio firmado entre o Sindicato e a CCPL, em novembro, ainda não cumprido pela entidade empregadora. Dessa maneira, a cidade amanheceu sem um alimento essencial e muitos velhos, doentes, crianças e parturientes estão sentindo os efeitos de uma greve desumana e apolada, integralmente, pela CCPL que visa, simplesmente, outra majoração para au-mentar os seus lucros.

O Acôrdio
Foi firmado o acôrdio em no- vembro. Estabelecia a segun- te tabela: salário até 2.200 cru- zeiros — 50 por cento. De Cr\$ 2.200 a 4.000 — 30 por cento. De 4.001 cruzeiros, em diante — 15 por cento. Nessa ocasião,

a CCPL preparou uma expo- sição de motivos em que pe- dia outro aumento. Recente- mente, já havia sido beneficia- da, pois o leite engarrafado, en- tregue à domicílio, passou de Cr\$ 3,70 a 4,80, o litro. Mesmo assim, aquela cooperativa não se satisfaz e voltou a car- gar pleiteando novo reajustamen- to. E como a COFAP ainda não a atendeu, desta vez, está co- laborando com o sindicato que se declarou em greve e até ajustou uma entrega aos hos- pitalares, creches e maternidades.

Nenhum Apoio à Greve
A greve é de interesse pa- tronal, declarou a ULTIMA HORA. O Sr. Gilberto Cro- chat, de Sá, Diretor do DNT. Isto revela que não são ape- nas trabalhadores os que par- ticipam de agitações. Toda a população carioca está sentin- do os efeitos dessa desumana greve. Evidentemente, o Mi- nistério do Trabalho não po- de estar solidário com um mo- vimento dessa espécie. Ainda hoje conversamos com o Minis- tro João Goulart para ver que providência se pode tomar. De qualquer forma, porém, devo afirmar que o Ministério do Trabalho não pode estar ao la- do de uma greve prejudicial, por todos os motivos, à nossa população e principalmente aos trabalhadores.

Informou, ainda, o Diretor do DNT, que hoje, à tarde, reunirá a Diretoria do Sin- dicato do Frio, em seu gabinete, a fim de ouvir os seus depoi- mentos sobre as reivindicações dos seus companheiros. O Mi- nistério do Trabalho, adiantou, estará favorável a qualquer re- vindicação salarial, mas não apoiará uma greve de inspi- ração patronal.

Hoje, muito antes das 7 ho- ras, a greve já estava defla- grada. Os caminhões da CCPL, que comumente fazem entrega do leite de madrugada, deixa- ram de atender aos assinantes, o que evidencia a antecipação do movimento, que estava marcado para começar às 7 ho- ras.

cofres da Prefeitura, na pior das hi- póteses, três milhões de cruzeiros. De onde tirar esse dinheiro, se tal despesa não está prevista no Or- çamento? Não retirariam da ga- veta o projeto do Estatuto dos Fun- cionários Municipais e não o mis- turariam com o da Reestruturação? São aspectos verdadeiros sobre o assunto que ocorrem ao repórter, o que ninguém que conhece o meca- nismo da Câmara poderá negar.

Engodo
O funcionalismo precisa ser re- estruturado como precisa, também de ter o seu Estatuto atualizado, mas não de afogá-lo, como dese- jam fazer alguns vereadores, visan- do tirar efeitos políticos da matéria, uma vez que estamos no ano de eleição. Sejamos francos e condene- mos toda e qualquer tentativa de engodo aos funcionários da Prefei- tura, pois num período tão curto de trabalho não será possível aprovar coisa alguma. É preferível agir com sinceridade, até porque o povo está com os olhos muito abertos contra esses expedientes, aparentemente ló- gicos, mas no fundo, escondendo ou- tros interesses.

Despesa
Vale, ainda acrescentar, que uma convocação da Câmara custará aos

OUTRA VITÓRIA DAS VELAS CHAMPION!

IV Corrida Pan-americana (Categoria de corrida e passeio)
Juan Fangio (Lancia) - 169.1 km por hora
Chuck Stevenson (Lincoln) - 150 km por hora



Use em seu automóvel as Velas Champion de in- teira confiança... e V. alcançará uma combustão sempre eficaz. As velas gastas e sujas reduzem a potência... desperdiçam combustível. Um novo jogo de Velas Champion, de ignição total, aproveitará toda a força de que é capaz o motor do seu carro... e o levará 10% mais longe, com a mesma quan- tidade de combustível.

Mande limpar e apertar as velas de ignição a cada 8.000 km...

Instale novas e seguras Champion a cada 16.000 km rodado.

Objetivo Primordial do SENAC:

Elevação Dos Níveis Intelectual e Profissional Dos Comerciantes

Abertas as Matrículas Para os Diversos Cursos Nas Sete Escolas Espalhadas Pelo Distrito Federal — Além da Assistência Educacional, Assistência Social, Médica e Dentária — Fala à Reportagem o Ministro Waldemar Fer-reira Marques, Presidente do Conselho Regional do SENAC

Contribuição das mais decisivas para o desenvolvimento téc- nico profissional dos empregados do comércio carioca foi e é dada pelo SENAC. Pelos bancos de suas escolas, espalhadas por todo o Distrito Federal, vêm passando, todos os anos, milhares de alunos. E nestes sete anos de existência, o SENAC prestou serviços que redundaram, realmente, em melhorias técnicas e culturais do comércio. Com isto não ganharam apenas os comerciantes e os seus empregados, as- sistidos pelo SENAC. Quem mais ganhou e vem ganhando é a pró- pria cidade, que conta, ano a ano, com mais uma plêiade de jovens altamente capacitados para o bom desempenho das mis- sões que lhes são confiadas.

Fera o Ministro Waldemar Marques

Ninguém melhor que o presi- dente do Conselho Regional do SENAC para confirmar estas considerações iniciais. Daí o motivo por que passamos a transcrever as declarações pres- tadas à reportagem pelo Minis- tro Waldemar Ferreira Marques, figura por demais conhecida, não só no meio das classes pa- tronais, representantes que são do leite de madrugada, deixa- ram de atender aos assinantes, o que evidencia a antecipação do movimento, que estava marcado para começar às 7 ho- ras.

Disse-nos ele:
—No exato momento em que se abre, mais uma vez, os di- versos cursos do SENAC, oca- sião mais oportuna não existe para reafirmar ter sido a nossa principal preocupação a frente dessa instituição, a de elevar o nível intelectual e profissional dos empregados no comércio. Com isto lutamos o próprio e, con- sequentemente, o seu emprego.

"Cuidado, Aprendiz"

A Sra. Clara Suzi, 55 anos, romena, casada, resi- dente na Rua Santa Alexan- drina, 481, apt. 801, dirigia na noite de ontem um "jeep" da Escola de Aprendizes de Motoristas, pela Rua Paulo Frontin. Sem muita prática, pois se trata de uma "calou- ra" no volante, em dado mo- mento parou o carro num valão ali existente, do que resultou ficar a remansa com duas contêis quebradas. Me- diante o Hospital do Pro- to Socorro, retirou-se.

mal Carmela Dutra, poderá ins- crever-se em cursos da mais al- ta valia.

Sucedo o mesmo com o co- merciante de Copacabana, da Tijuca, do Centro, ou da zo- na leopoldinense.

Outras Atividades

— Além da assistência edu- cacional, desceu o nosso entrevistado — conta o co- merciante de Copacabana, da Tijuca, do Centro, ou da zo- na leopoldinense.

Paz Social

Concluindo, acentuou o Mi- nistro Waldemar Ferreira Mar- ques:
— A obra mantida pelos em- pregadores do comércio, quer educacional, através do SENAC, quer assistencial, através do S.E.S.C., outro objetivo não tem senão o da verdadeira har- monia social, criada e executada pelo Presidente Vargas.

Escolas Por toda a Cidade

Informou, em seguida, o Mi- nistro Waldemar Marques que, dando um sentido prático às realizações do SENAC que es- palhou as suas escolas pelos di- ferentes bairros. Assim, o co- merciante do Meir não precisa deslocar-se até a cidade para aumentar a sua soma de con- sumos. Na estação de Ri- chuelo, onde está localizada a Escola Modelo, ou em Madurei- ra, num anexo da Escola Nor-

do. O primeiro adquire mais conhecimentos, aumenta o seu cabedal científico. Dessa forma se torna mais eficiente no desempenho de suas funções, o que é sobremaneira vantag- joso para o segundo.

Escolas Por toda a Cidade

Informou, em seguida, o Mi- nistro Waldemar Marques que, dando um sentido prático às realizações do SENAC que es- palhou as suas escolas pelos di- ferentes bairros. Assim, o co- merciante do Meir não precisa deslocar-se até a cidade para aumentar a sua soma de con- sumos. Na estação de Ri- chuelo, onde está localizada a Escola Modelo, ou em Madurei- ra, num anexo da Escola Nor-

do. O primeiro adquire mais conhecimentos, aumenta o seu cabedal científico. Dessa forma se torna mais eficiente no desempenho de suas funções, o que é sobremaneira vantag- joso para o segundo.

Escolas Por toda a Cidade

Informou, em seguida, o Mi- nistro Waldemar Marques que, dando um sentido prático às realizações do SENAC que es- palhou as suas escolas pelos di- ferentes bairros. Assim, o co- merciante do Meir não precisa deslocar-se até a cidade para aumentar a sua soma de con- sumos. Na estação de Ri- chuelo, onde está localizada a Escola Modelo, ou em Madurei- ra, num anexo da Escola Nor-

do. O primeiro adquire mais conhecimentos, aumenta o seu cabedal científico. Dessa forma se torna mais eficiente no desempenho de suas funções, o que é sobremaneira vantag- joso para o segundo.

Escolas Por toda a Cidade

Informou, em seguida, o Mi- nistro Waldemar Marques que, dando um sentido prático às realizações do SENAC que es- palhou as suas escolas pelos di- ferentes bairros. Assim, o co- merciante do Meir não precisa deslocar-se até a cidade para aumentar a sua soma de con- sumos. Na estação de Ri- chuelo, onde está localizada a Escola Modelo, ou em Madurei- ra, num anexo da Escola Nor-

do. O primeiro adquire mais conhecimentos, aumenta o seu cabedal científico. Dessa forma se torna mais eficiente no desempenho de suas funções, o que é sobremaneira vantag- joso para o segundo.

Escolas Por toda a Cidade

Informou, em seguida, o Mi- nistro Waldemar Marques que, dando um sentido prático às realizações do SENAC que es- palhou as suas escolas pelos di- ferentes bairros. Assim, o co- merciante do Meir não precisa deslocar-se até a cidade para aumentar a sua soma de con- sumos. Na estação de Ri- chuelo, onde está localizada a Escola Modelo, ou em Madurei- ra, num anexo da Escola Nor-

do. O primeiro adquire mais conhecimentos, aumenta o seu cabedal científico. Dessa forma se torna mais eficiente no desempenho de suas funções, o que é sobremaneira vantag- joso para o segundo.

Escolas Por toda a Cidade

Informou, em seguida, o Mi- nistro Waldemar Marques que, dando um sentido prático às realizações do SENAC que es- palhou as suas escolas pelos di- ferentes bairros. Assim, o co- merciante do Meir não precisa deslocar-se até a cidade para aumentar a sua soma de con- sumos. Na estação de Ri- chuelo, onde está localizada a Escola Modelo, ou em Madurei- ra, num anexo da Escola Nor-

do. O primeiro adquire mais conhecimentos, aumenta o seu cabedal científico. Dessa forma se torna mais eficiente no desempenho de suas funções, o que é sobremaneira vantag- joso para o segundo.

Escolas Por toda a Cidade

Informou, em seguida, o Mi- nistro Waldemar Marques que, dando um sentido prático às realizações do SENAC que es- palhou as suas escolas pelos di- ferentes bairros. Assim, o co- merciante do Meir não precisa deslocar-se até a cidade para aumentar a sua soma de con- sumos. Na estação de Ri- chuelo, onde está localizada a Escola Modelo, ou em Madurei- ra, num anexo da Escola Nor-

do. O primeiro adquire mais conhecimentos, aumenta o seu cabedal científico. Dessa forma se torna mais eficiente no desempenho de suas funções, o que é sobremaneira vantag- joso para o segundo.

Escolas Por toda a Cidade

Informou, em seguida, o Mi- nistro Waldemar Marques que, dando um sentido prático às realizações do SENAC que es- palhou as suas escolas pelos di- ferentes bairros. Assim, o co- merciante do Meir não precisa deslocar-se até a cidade para aumentar a sua soma de con- sumos. Na estação de Ri- chuelo, onde está localizada a Escola Modelo, ou em Madurei- ra, num anexo da Escola Nor-

do. O primeiro adquire mais conhecimentos, aumenta o seu cabedal científico. Dessa forma se torna mais eficiente no desempenho de suas funções, o que é sobremaneira vantag- joso para o segundo.

Escolas Por toda a Cidade

Informou, em seguida, o Mi- nistro Waldemar Marques que, dando um sentido prático às realizações do SENAC que es- palhou as suas escolas pelos di- ferentes bairros. Assim, o co- merciante do Meir não precisa deslocar-se até a cidade para aumentar a sua soma de con- sumos. Na estação de Ri- chuelo, onde está localizada a Escola Modelo, ou em Madurei- ra, num anexo da Escola Nor-

do. O primeiro adquire mais conhecimentos, aumenta o seu cabedal científico. Dessa forma se torna mais eficiente no desempenho de suas funções, o que é sobremaneira vantag- joso para o segundo.

Escolas Por toda a Cidade

Informou, em seguida, o Mi- nistro Waldemar Marques que, dando um sentido prático às realizações do SENAC que es- palhou as suas escolas pelos di- ferentes bairros. Assim, o co- merciante do Meir não precisa deslocar-se até a cidade para aumentar a sua soma de con- sumos. Na estação de Ri- chuelo, onde está localizada a Escola Modelo, ou em Madurei- ra, num anexo da Escola Nor-

do. O primeiro adquire mais conhecimentos, aumenta o seu cabedal científico. Dessa forma se torna mais eficiente no desempenho de suas funções, o que é sobremaneira vantag- joso para o segundo.

Escolas Por toda a Cidade

Informou, em seguida, o Mi- nistro Waldemar Marques que, dando um sentido prático às realizações do SENAC que es- palhou as suas escolas pelos di- ferentes bairros. Assim, o co- merciante do Meir não precisa deslocar-se até a cidade para aumentar a sua soma de con- sumos. Na estação de Ri- chuelo, onde está localizada a Escola Modelo, ou em Madurei- ra, num anexo da Escola Nor-

do. O primeiro adquire mais conhecimentos, aumenta o seu cabedal científico. Dessa forma se torna mais eficiente no desempenho de suas funções, o que é sobremaneira vantag- joso para o segundo.

Escolas Por toda a Cidade

Informou, em seguida, o Mi- nistro Waldemar Marques que, dando um sentido prático às realizações do SENAC que es- palhou as suas escolas pelos di- ferentes bairros. Assim, o co- merciante do Meir não precisa deslocar-se até a cidade para aumentar a sua soma de con- sumos. Na estação de Ri- chuelo, onde está localizada a Escola Modelo, ou em Madurei- ra, num anexo da Escola Nor-

do. O primeiro adquire mais conhecimentos, aumenta o seu cabedal científico. Dessa forma se torna mais eficiente no desempenho de suas funções, o que é sobremaneira vantag- joso para o segundo.

Escolas Por toda a Cidade

Custaria Três Milhões aos Cofres da Prefeitura

A Absurda Convocação da Câmara Dos Vereadores

Voltam alguns Vereadores a pensar numa Convocação Ex- traordinária da Câmara do Distrito Federal, e, dessa vez, con- cretizando esse pensamento, através de um requerimento de convocação, o qual, na tarde de ontem, já contava com 26 assi- naturas. Já se convenceram alguns nobres e vorazes represen- tantes do povo que o Prefeito não está disposto a convocar a Câmara, e, dessa forma, apelam para a outra possibilidade con- tida na Lei Orgânica, isto é, da própria Câmara convocar-se, através de um requerimento contendo 40 assinaturas e enviado ao Presidente daquela Casa Legislativa. Como toda a convoca-

ção (por iniciativa do Prefeito ou dos próprios Vereadores) tem que ser para um ou mais determinados assuntos, empunham ago- ras esses Vereadores interessados no período de trabalho ex- traordinário do Legislativo, a bandeira da Reestruturação Ge- ral do Funcionalismo da Prefeitura, que, segundo os jornais divulgaram, ainda se encontra nas mãos do Prefeito, para ser enviado, oportunamente, à Câmara, através de Mensagem. Por isso os interessados na convocação estão pressionando o Pre- ffeito no sentido do Cel. Dulcídio Cardoso enviar, quanto antes, a Mensagem da Reestruturação.

Em 15 dias de Convocação a Câ- mara não aprovou um projeto de Lei que reestrutura o projeto de Lei da Prefeitura, pois ninguém ignora a série de injustiças que pesa sobre várias classes de servidores municipais, casos de desajustamen- tos entre serviços e padrões de ven- cimentos e assim por diante. Justa- mente por considerarmos a utilida- de dessa já famosa reestruturação é que consideramos inútil inoperan- te, demagógica, elitista e essa pretensa Convocação Extraordi- nária. Vamos falar claro no assunto.

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

Emendas
Que tempo teriam as Comissões da Câmara para dar pareceres, con- siderações e aprovações?

POLICIAMENTO MAL FEITO

Observador Militar

O acaso nos fez testemunha de uma falha fácil de ser corrigida no policiamento em frente ao Forte Duque de Caxias, na ponta do Leme. E' bem possível, e de tanto estamos convencidos, que as ordens sejam dadas. O que são as falhas, por falta de fiscalização e de pessoal suficiente. A nossa sugestão talvez solucione o caso.

Nesses noites de verão temos lá, como muita gente, em busca de um pouco de brisa reconfortante, até a praia do Leme. Ali, próximo do monumento, ficamos a observar a conduta de um pracinha cuja missão, tudo faz crer, é impedir que alguém vá ao mar. O pracinha, se aproximando do Forte, Na semi-obscuridade local, agarrado pela sua própria, estava o plantão. Desapercebido ele, como os circunstâncias, de sua missão. Se passa um carro através de uma linha imaginária que delimita a zona perigosa, sai o plantão a correr e a gritar. Quando volta ao seu posto, já um

Não há dúvida sobre a conveniência, a necessidade, de se fazer, mórmente à noite, um policiamento mais intenso em torno do Forte. Esse trabalho, porém, pode ser obviado com a colocação de algumas tabuletas sobre a linha limite da zona proibida, desde a passarela até o fim da Rua Gustavo Sampaio. O povo é obediente. Bastará ler: Zona Militar — Passagem Proibida, e ninguém passará. Se, porém, alguém mal intencionado atravessar o limite, não se lhe perdoe a ousadia. A sugestão afic.

PARA SANAR AS FALHAS DA PREVIDÊNCIA:

Trabalhadores na Direção Dos Institutos e Caixas

(2.ª e Última de Uma Série de Reportagens de ARIOSTO PINTO, Exclusivo de ULTIMA HORA)

Orival de Carvalho encerra a série de entrevistas sobre as falhas da previdência social. E, poupando maior racionalidade e dispêndio de energia mental, o repórter, o Presidente do Sindicato dos Aeronáuticos faz uma análise segura, equilibrada e realista da situação. Não se limita apenas a apontar os erros. Porque reconhece, na nossa previdência social, uma das causas da elevação do nível social dos trabalhadores — e isto ninguém, em sã consciência, poderá negar.

Entendo que há falhas, e grandes, na previdência social, algumas até espantosas, diz o líder aeronáutico. Há falhas na legislação divergente dos órgãos de previdência, em que se verifica falta de unificação de obrigações e direitos dos segurados de um instituto para outro. Isto reflete desastrosamente no espírito dos contribuintes, especialmente sob o ponto de vista psicológico, revelando-se que um instituto concede maiores benefícios que outros.

Apenas para exemplificar indicamos o caso de um segurado do IAPC que obteve um auxílio para audição, que foi negado pelo IAPC. A legislação de alguns institutos força a restrição que a outros é concedida; enquanto os primeiros são obrigados a pagar alguns benefícios, outros o concedem porque gozam de ampla liberalidade, que chega a ser perigosa, de vez que a liberalidade de que gozam seus administradores, muitas vezes, os leva a gastos supérfluos ou desnecessários.

A falta de unidade da regulamentação e a disparidade de tratamento dos segurados, aliadas à proliferação de decretos, portarias e ordens, levam os segurados a acreditar em falhas da administração, dando origem aos revoltados. Além disso, a burocracia dominante, como um cancro que vem corroendo o Brasil, tem retardado a marcha dos processos de benefícios, que muitas vezes chegam tardiamente ao beneficiário.

Há falhas porque não existe um roteiro seguro e fácil da consulta, um catecismo que facilitasse ao segurado saber quais os direitos que lhe são assegurados pelas caixas e institutos, bem como até onde vão tais direitos, de forma a evitar julgamentos errôneos; bem como a falta nos institutos e caixas de funcionários especialmente preparados para dar aos interessados, com boa-vontade, todas as informações e explicações necessárias, sem o mau humor ou negligência que via de regra se verifica quando se indaga qualquer coisa nos serviços de informações.

Há falhas porque as administrações dos órgãos de previdência se interessam mais pela concessão de benefícios nos grandes centros urbanos, onde são contruídos núcleos residenciais e são concedidos grandes financiamentos, enquanto são esquecidos os segurados do hinterland.

Necessário um Esquema Unitário
Orival de Carvalho brada por um esquema unitário. Reconhece que os institutos e caixas foram criados especialmente para conceder pensões e aposentadorias. Mas com o desenvolvimento dos fatos sua ação tornou-se mais ampla. E comenta:

Atropelado na Rua Barão de Mesquita
Quando passava pela Rua Barão de Mesquita, em frente ao número 442, o Sr. Arlindo José da Silva, 40 anos, operário, casado, residente na Rua Tinharé, 109, na Paróquia de Lucas, foi atropelado por um auto não identificado, suando fratura de ambas as pernas e de quatro costelas. Foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

PARARÃO, HOJE, A MEIA-NOITE OS BONDÉS DE SANTA TERESA

Importante assembleia, realizada, hoje, às 19 horas, os trabalhadores da Companhia Carris Carioca, na sede de seu sindicato de classe, na Rua Maia Lacerda, até a hora de seu início, os trabalhadores aguardarão um pronunciamento da empresa, acerca do pagamento de seus vencimentos em atraso pelo período de sete meses.

Como a sabido, no intuito de adiar a deflagração da greve, o Ministério do Trabalho conseguiu obter, junto ao Banco da Prefeitura, um empréstimo para a Companhia Carioca, a qual, de posse deste, saldaria seus compromissos com os empregados. Aconteceu, no entanto, que a empresa não queria receber a importância do empréstimo, descontados os juros legais. Queriam os Cr\$ 1.580.000,00, limpinhos. E como tal fato implica em violação flagrante do estatuto desse estabelecimento de crédito, o Banco somente o faria com ordem expressa do Prefeito Dulcídio Cardoso.

A paralisação dos bondes não será total, pois, segundo anunciou, o próprio diretor da empresa, S. Cirio Faria, tomará a direção de um deles. Vinte outros serão tripulados por "tiras" do DOPS. Assim, enquanto as condições de segurança não sejam boas, o povo de Santa Teresa, não ficará inteiramente a pé.

to tenha por base dados reais. As decisões dos Congressos são justas, refletindo a mais sentida aspiração dos trabalhadores. Mas forçoso é reconhecer que, embora baseadas em justíssimas reivindicações, às vezes não se coadunam com a situação de precariedade financeira das instituições. Torna-se imperioso que, no serem atendidas tais reivindicações, sejam levadas em linha de conta a honesta aplicação de fundos das instituições, que devem e podem atender aos anseios dos trabalhadores, com boa vontade, mas dentro das possibilidades atuais, a prazo longo, numa fórmula conciliatória, que possa permitir a concessão do essencial, o máximo, sem os riscos de sua futura solvabilidade. Sem isso, a consubstanciação em leis de decisões de Congressos, redundaria em uma vitória de Pirrro, dentro de alguns anos, ante o esfacelamento da previdência social. Devemos alertar o poder legislativo a fim de que as leis de previdência tenham uma base na segurança atuarial, a fim de que não tenhamos de reconhecer, mais tarde, que levantamos um monumento na areia...

Experiência e Adaptações
Depois dessas judiciosas considerações, aponta o Presidente do Sindicato Nacional dos Aeronáuticos:

7) Evidentemente é preciso acabar com o antigo sistema de experiências de adaptação de homens a cargos, já que estes não foram criados para aqueles. É essencial que sejam preparados os trabalhadores mais capazes, mais idôneos, a fim de que, num curso bem dirigido, se tornem realmente habilitados para a direção de instituições previdenciárias.

Socialismo, Democracia e Previdência
Membro do Partido Socialista Brasileiro, Orival de Carvalho não poderia deixar de ligar a previdência à questão político-ideológica. Assim, traça o paralelo entre o socialismo, democracia e previdência:

Há uma íntima correlação entre o regime democrático e a previdência social, já que aquele se entende como o governo do povo pelo próprio povo e esta representa o estabelecimento do bem-estar social pelas garantias de benefícios essenciais à coletividade (trabalhadores e suas famílias), benefícios estes garantidos pela contribuição da coletividade; isto é, o povo contribuindo para benefício do mesmo povo. A democracia deve zelar pela previdência social, que é uma forma do bem-estar da nação.

O socialismo tem caminhado, no Brasil, ao lado da democracia, num salutar entrosamento que objetiva a paz social e é nesse ambiente de paz que estamos construindo, todos, um Brasil que será dentro de alguns anos uma das maiores nações do mundo.

O nível econômico das classes assalariadas vem subindo gradativamente e isto é devido, em grande parte, à previdência e assistência social a que o trabalhador tem direito. Ainda há algum desconhecimento, certo, entre os beneficiários que recebem os assalariados dos grandes centros e os do interior; há precariedade na concessão de alguns benefícios, mas é de esperar que isso será sanado em breve, num plano de recuperação, com o advento da lei orgânica da Previdência Social, tão desejada. Com ela os desníveis desaparecerão, os desmandos serão evitados ou punidos, os revoltados desaparecerão, as proteções mórterias no nascedouro e a verdadeira paz social reinará entre os trabalhadores, conscientes de seus deveres e direitos, no descaço espiritual de que nada terá a temer quanto ao desamparo na velhice, na invalidez ou na proteção de sua família, quando falecer.

as melhores Camisas...

CAMISAS BRANCAS

Em leveíssimo tecido "Artes" de grande durabilidade
MANGAS COMPRIDAS
\$ 78,00

MANGAS CURTAS
\$ 58,00

Em ótima tricolina, com colarinho armado.
MANGAS COMPRIDAS
\$ 125,00

MANGAS CURTAS
\$ 105,00

Em leveíssima cambraia, colarinho armado.
MANGAS COMPRIDAS
\$ 109,00

MANGAS CURTAS
\$ 89,00

CAMISAS ESPORTE- "SLACKS"

Em resistente rayon lavrad tecido extra-leve, bonitas cores.
MANGAS COMPRIDAS
\$ 189,00

Em magnífico rayon de cores lisas e modernas, tecido de grande durabilidade.
MANGAS COMPRIDAS
\$ 198,00

Em fino e resistente tecido "Albino", cores lisas e modernas.
MANGAS COMPRIDAS
\$ 248,00

Em puro linho de cores modernas.
MANGAS COMPRIDAS
\$ 398,00

pelos menores preços

no **O CRUZEIRO**
A MAIOR CAMISARIA DO RIO



CAMISA BRANCA EM EXCELENTE MARQUETE, TECIDO LEVISSIMO, IDEAL PARA O VERAO. COLARINHO ARMADO. MANGAS COMPRIDAS
\$ 125,00

CAMISA ESPORTE em leveíssima cambraia de várias cores lisas.
MANGAS COMPRIDAS
\$ 155,00

MANGAS CURTAS
\$ 135,00

Calça de puro linho, modelo esporte, confecção de primeira. Todos os tamanhos
\$ 395,00

Calça em tropical, fio de pura lã, ótima para qualquer clima. Cores: bege, marrom, cinza e marinho
\$ 345,00

Calças em superior gabardine de pura lã, modelo esporte. Cores: cinza, oliva e bege
\$ 550,00

O CRUZEIRO

A MAIOR CAMISARIA DO RIO

A PRAZO pela CRUZLAR

RUA DA ASSEMBLEIA, 54 A 60 — AVENIDA COPACABANA, 557 — RUA GONÇALVES DIAS, 89 — RUA DA CARIOCA, 72 A 76

FILA DE CARGUEIROS NA GUANABARA

Inativos, ao Largo, Vinte e Um Navios!

Impera novamente no comércio importador carioca o recelo de um próximo congestionamento no Cais do Porto. Numerosos cargueiros, de várias nacionalidades e procedências, permanecem, ao largo da Guanabara, à espera de uma oportunidade de atracar e descarregar mercadorias destinadas a esta capital.

Grandes Partidas de Cimento
Segundo fomos informados na Administração do Porto de Rio de Janeiro, as grandes partidas de cimento que vêm chegando ao Rio, nestes últimos dias, provocam uma longa demora na descarga e isso causa

a falta de locais para atracação de outros vapores. Presentemente encontram-se em descarga perto de três grandes navios com cimento, enquanto ao largo está o "Swarten", procedente de Bremen, com cerca de 8.600 toneladas daquele produto.

Navios na Fila
Na manhã de hoje, estavam na fila, ao largo, aguardando atracação, os seguintes navios: "Swarten", inglês, de Bremen, com cimento, chegou no dia 17; "Baltania", inglês, de Liverpool, com 422 toneladas de carga geral; "Alphar", holandês, de Bremen, com 900 toneladas; "Yamashita Maru",

japonês, de Yokohama, com 900 toneladas de carga geral; "Columbia", sueco, de Estocolmo, com 985 toneladas; "Holberg", norueguês, de Houston, com 1.625 toneladas de carga geral; "Fredborg", sueco, de Nápoles, com 321 toneladas de carga geral; "Del Mundo", americana, de Houston, com 2.591 toneladas de carga geral, todos chegados no dia 21 do corrente; "Paraguay", sueco, de Estocolmo, com 188 toneladas de carga geral, do dia 22; "Captain Palet", e "Graveland", chegados no dia 23; "P. T. & Trader", "Bowplate", e "Delfshaven", entrados na Guanabara no dia 24. Também estão na fila os seguintes vapores de cabotagem;

"Mucury", "São Bento" e "Guarará", entrados no dia 22; "Japeri", do dia 23; "Lusobras", do dia 24 e "Ti. bag", do dia 25.

Tende o Aumentar

O espaço existente no interior dos armazéns da A.P.R.J. é relativamente diminuto e tudo faz crer que, com a descarga dos vapores que se encontram na fila, desaparecerão os lugares vagos existentes atualmente. Isso irá causar um possível congestionamento, caso os portuários, não satisfeitos em seus anseios, decretarem a greve geral no período dos serviços extraordinários.

Tratamento das doenças venéreas
Dr. ALVARO CUSTÓDIO Vaz
CLÍNICA GERAL, MOLESTIAS DE SENHORAS
Consultório: R. Paragual, 2
Sobrado, das 8.30 às 12.30
Telefones: 25-1241 — Miter
Residência: R. Dias da Cruz,
496 — Telefone: 49-1643

Dr. Alvaro Custódio Vaz
CLÍNICA GERAL, MOLESTIAS DE SENHORAS
Consultório: R. Paragual, 2
Sobrado, das 8.30 às 12.30
Telefones: 25-1241 — Miter
Residência: R. Dias da Cruz,
496 — Telefone: 49-1643

CONSULTA Cr\$ 30,00
OLHOS — OUVIDOS
NARIZ — GARGANTA

DR. FORTUNATO — 1 a 6 hrs.
RUA DA CARIOCA, 6 - 1.º and.
22-3655. Hora marcada Cr\$ 80,00

A "Império Serrano" Guarda, em Segredo, o Seu Enredo Para 54!



"IMPERIO SERRANO" — A famosa "verde e branco" do "Serrinha" vem ultimando seus preparativos para brindar o público carioca com outro carnaval maravilhoso. Na foto a sua incrível bagagem que este ano estará aumentada em número de instrumentos, pois os "imperianos" esperam conquistar o título de campeão do superdesfile.

A E. S. "Império Serrano" que ostenta orgulhosamente o título de tetracampeão dos carnavais cariocas já iniciou o seu enredo para este ano. Seus dirigentes cercam o motivo de seu carnaval de todo o cuidado não sendo possível, até agora, sabermos o tema escolhido. Contudo, pelo que conseguimos apurar no reduto "imperiano", o assunto preferido é dos mais sugestivos esperando seus principais dirigentes surpreenderem as "maiores" em 54.

RAINHA DO CARNAVAL DE 54

Hoje, a Segunda Apuração

Arlene Dias Espera Manter a Liderança do Pelotão de Candidatas — Ester Tarcitano Continuará Sendo Uma Incógnita — Dulcimar Sampaio, Aposta Poder Surpreender Suas Rivalas Logo Mais à Tarde — A Atual Colocação Das Concorrentes ao Título da A. C. C.

Cerca-se de grande expectativa a realização, hoje, da segunda apuração do concurso para eleger a rainha do carnaval carioca de 54, cujo início foi previsto para às 15 horas, na sede da A. C. C., na Avenida Presidente Vargas.

Ester Tarcitano, "Miss Objetiva de 53", apenas depositou na primeira apuração, com notas. Declarou a discórdia "Miss", a imprensa naquela ocasião que, ainda era cedo para mostrar suas possibilidades. Vamos ver...



A Morena de Copacabana

Já a graciosa Arlene Dias não esconde o seu desejo de continuar liderando o pelotão de concorrentes ao título de rainha do carnaval carioca. Espera, segundo nos confirmou, manter a ponta pois encontra-se bem apoiada por vários clubes e alguns industriais.

A Princesinha de 53

No ano passado, Dulcimar Sampaio classificou-se como princesa. Trabalhou sôzinha e pouca ajuda teve de seus cabos eleitorais. Este ano, melhor enfiada com os segredos do concurso, espera poder trazer a seu título de "altaz" pelo de "majestade". Deverá apresentar logo mais, uma boa votação, contudo ainda não mostrará a sua força.

As Colocações

Presentemente existem 15 concorrentes ao título. Dez apresentaram votos na primeira apuração; três manifestaram-se na segunda que foram: Iracema Vitória, Helena Martins e Beatriz Léo, e as outras, Selma Fernan-

Reunião na A. E. S. B.

Está marcada para amanhã, às 20 horas, na sede da Rua Joaquim Palhares, 108, nova e importante reunião dos representantes de 15 filiais. Numerosos assuntos serão ventilados todos de real interesse para as agremiações que irão desfilar no domingo de carnaval, no "tablado" da Av. Presidente Vargas e na Praça Onze.

"Vai Se Quiser"

Depois do desastroso resultado do último carnaval quando de maneira surpreendente foram incluídos no desfile da Praça Onze, por falta de credenciais para o "tablado", os dirigentes da "Vai Se Quiser", resolveram encetar o próximo desfile com maior interesse. Isso veio resolver em parte o desinteresse que reinava entre seus associados que mostravam-se desajustados de não integrarem a Escola em 54.

"Chave de Ouro"

No tradicional desfile de segunda-feira no bairro de "Chave de Ouro", no Engenho de Dentro, participaram numerosas agremiações, destacando-se entre elas: "Unidos do Pecado", "Unidos da Piedade", "Unidos do Cabucu", "Filhos do Deserto", "Unidos do Outeiro" e "Unidos do Grajaú".



ANGELITA MARTINS — A graciosa vedeta marcha em quarto lugar ao lado de Helenita Correia. É outra séria candidata

da e Ofélia, só depois do primeiro escrutínio confirmaram suas inscrições. Os resultados até agora são os seguintes: 1.º — Arlene Dias, com 6.320; 2.º — Idália Barros, com 5.800; 3.º — Rosângela Maldonado, com 4.000; 4.º — Helenita Correia e Angelita Martins, com 2.030 cada; 5.º — Dulcimar Sampaio e La Gracia, com 1.900; 6.º — Isamar Santos, com 930; 7.º — Leda Wilma, com 200; e em 8.º e último, Ester Tarcitano, com apenas 100 votos.

"CASA DO SARGENTO"

Está programado para o próximo dia 30 do corrente o baile mensal da "Casa do Sargento", dedicado aos associados e suas famílias. Abrelihará a festa a orquestra-show Continental dirigida pelo maestro Jorge Peraco.

BANHO DE MAR A FANTASIA NO FLAMENGO

Será realizado no dia 21 de fevereiro o tradicional Banho de Mar a Fantasia na Praia do Flamengo. Esta ano a festividade em apreço promete surpresas já que o "mais querido" conquistou o certame máximo da cidade. Os integrantes do "Grupo Flamenquês de Verdade" são os organizadores dessa festa pré-carnavalesca que tantos sucessos tem alcançado.

ESTES AINDA NÃO TEM SEDE

Continuam lutando com a falta de locais para suas festas de carnaval, o Clube dos Fenianos, Grupo dos Independentes e Pierrots da Caverna. Os "Pierrots", segundo se propala nos círculos mimosos da cidade, voltarão à Rua Alvaro Alvim; os "Pierrots" irão para um salão próximo à Galeria Cruzeiro e o Grupo dos Independentes nada fez até agora para encontrar uma sede à altura de suas gloriosas tradições. Nada está confirmado, entretanto, até agora...

RAINHA DOS RANCHOS

Hoje, terça-feira, na sede da Federação Carioca dos Ranchos, será proclamada Rainha dos Ranchos Cariocas de 54, a graciosa Seta, Francisca da Silveira Trigueiro, integrante do "Recreio das Flores".



Chega a ser reconfortante para nós que sumos em dias de falta de admirarmos, mesmo através do jornal, este lindu sercio. Melhor mesmo seria estarmos com ela, rejeitando pelas águas mansas da Guanabara.

PARA SANAR AS FALHAS DA PREVIDÊNCIA

Trabalhadores na Direção Dos Institutos e Caixas

O Líder Aeroviário Oriol de Carvalho Recomenda, Ainda, a Unificação Dos Regulamentos — Apesar Dos Pesares, Está Subindo o Nível Das Classes Assalariadas — Paralelo Entre Socialismo, Democracia e Previdência (3.ª e Última de Uma Série de Reportagens de ARIOSTO PINTO, Exclusivo de ULTIMA HORA) — LEIA NA SÉTIMA PÁGINA DESTA CADERNO

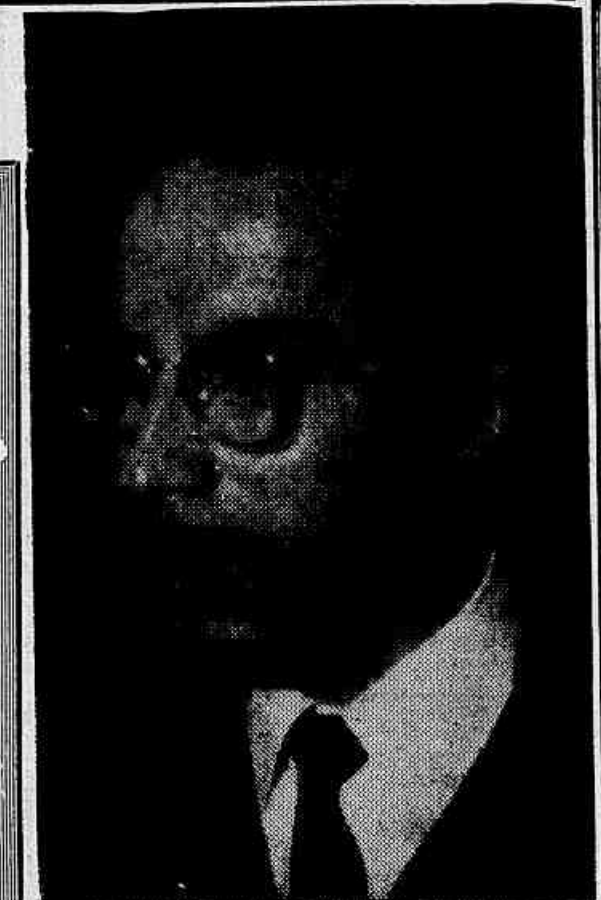
FILA DE CARGUEIROS NA GUANABARA

Inativos ao Largo Vinte e um Navios

Mostra-se Preocupado o Comércio Importador da Cidade — Falta Espaço Para Atracação — Tende a Crescer o Número de Navios Surto no Porto — Descarregamento de Cimento, a Causa Principal — A Greve Anunciada Pelos Portuários Agravará, Sobremodo, o Problema — (Leia na 7.ª Página)



A fila de navios aumenta a cada dia. A demora no descarregamento do cimento aparece como fator principal. Providências energéticas precisam ser tomadas, a fim de evitar as consequências danosas do congestionamento



ORIVAL DE CARVALHO — Quem o vê, externamente sereno, moderado nas palavras, será incapaz de admitir, ao menos, que essa aparência macia é a cobertura de um interior sempre em ebulição, de um homem que, como poucos, é duro nas atitudes e inflexível dentro dos seus princípios. Assim é, leitor Oriol de Carvalho. Lidera uma classe boa para se trabalhar. Vence qualquer oposição e nunca sofreu a amargor de uma derrota. Tem uma boa turma na diretoria do seu Sindicato, embora, por vezes, tenha divergido (e com razão) do seu vice-presidente, Mas Oriol vai comandando o seu poderoso sindicato e, com ele, contribuindo para a melhoria do nível econômico e social dos seus companheiros. E um órgão que, há três anos, era completamente inexpressivo tornou-se, graças principalmente ao seu presidente, um dos baluartes do movimento operário brasileiro.

Coluna da CIDADE

Lembrete ao Diretor do D.A.S.

Não sabemos se o Sr. Etel de Oliveira Lima, atual Diretor do Departamento de Assistência Social, da Prefeitura, sabe que, nos Parques Proletários, há cerca de 60 pessoas trabalhando num incômodo e inexplicável atraso de vencimentos, a partir de fevereiro de 1953. Se não sabe, vai ficar sabendo agora. Trata-se dos chamados "precários", cujos vencimentos variam de 300 a 900 cruzeiros, importâncias essas tão fabulosas que a Prefeitura, coitada, luta com um sacrifício enorme para manter em dia esses seus trabalhadores. Luta e não consegue, porque não fosse essa situação de atraso, o nosso assunto seria outro, hoje, que de assuntos de interesse do povo, nessa cidade, um repórter não morrerá à míngua. O novo Diretor do D.A.S., precisa tomar conhecimento desse fato e mandar apurar as razões do mesmo, não para ficar numa simples apuração, mas para servir de base a providências concretas, no sentido da Prefeitura pagar o que deve a esses modestos trabalhadores. Quando o Sr. Guilherme Romano, que hoje está brilhando no SAM, era Diretor do D.A.S., afirmava, segundo fomos informados, de que não havia verba. Que esses "precários" eram pagos pelo dinheiro resultante dos aluguéis das casas dos Parques Proletários. Que, desde o dia em que o Prefeito Dulcídio Cardoso resolveu que essas casas fossem dadas gratuitamente aos seus habitantes, o dinheiro havia acabado, por isso, estavam eles em atraso. Parece um pouco estranho que o Prefeito, a ser verdade essa informação, quisesse fazer figura com o chapéu alheio, ou guinças dos que trabalham para a Prefeitura e não recebem os seus ordenados. Por isso, apelamos desta seção para o Sr. Etel de Oliveira Lima, atual Diretor do D.A.S., no sentido de solucionar o assunto. Como diretor, não lhe faltarão os meios para tanto e queremos acreditar que não lhe faltam os sentimentos de humanidade e de justiça, para ver que isso não pode continuar.

Aprovado, Ontem, na Reunião da Federação Cr\$ 2.400 Salário-Mínimo Para Todos os Marítimos

As Manifestações Públicas Programadas Para Depois de Amanhã — Emissários Para Todos os Estados — Pleno Apoio Das Organizações Sindicais à Comissão Inter-Sindical Pro-Aplicação do Salário-Mínimo — (Na 5.ª Pág.)



Um Por Dia

TURISMO E DIVULGAÇÃO

Oromar Terra

Ségundo se noticia, a Prefeitura vai dar um passo errado: subordinar ao Departamento de Turismo o Serviço de Divulgação, que, assim, passará da Secretaria de Educação para a do Interior. A medida será a mais infeliz, justamente porque não há a menor razão para que a mudança de subordinação se verifique, e as justificativas que se têm invocado para a efetivação daquela providência são as mais descabidas.

Ninguém de bom-senso poderá deixar de compreender o absurdo que representa passar um serviço de tanta importância, como é o de divulgação — principalmente no momento em que a imprensa recupera toda a sua liberdade — para a Secretaria do Interior e Segurança. E mais: justamente para o Departamento de Turismo, que já goza de regalias excepcionais.

Com efeito, embora legalmente subordinado à Secretaria do Interior, o órgão para que se quer levar agora o Serviço de Divulgação já tem prerrogativas de verdadeira autonomia, ligado que está mais diretamente ao Gabinete do Prefeito, que lhe dá franca liberdade de ação. Apenas na questão de verbas, por exemplo, os expedientes, embora sempre bastante ilibados no que diz respeito ao seu processamento, não deixam de receber a chancela do Secretário do Interior. Já tem muito, portanto, o Departamento de Turismo.

Quanto ao Serviço de Divulgação, está ele sofrendo, ou melhor, ameaçado de sofrer a pena por um delito continuado, que é o de ter divulgado sempre coisas que interessam mais aos administradores que à população. Não é de hoje que a Rádio Roquete Pinto, agora em interior escala, e o setor de ci-

nema, este quase exclusivamente destinado a "rodar" filmes em que o "mocinho" é sempre o Secretário de Educação, seja ele quem tor, vêm insistindo nessa prática, para a qual agora, ameaça chegar o castigo.

Alegar-se, porém, que no Departamento de Turismo o Serviço de Divulgação estaria mais bem situado do que na Secretaria de Educação é a pior tentativa de justificação que se pudesse imaginar para a troca de subordinação. Ninguém atina com o motivo pelo qual um serviço de divulgação, com uma estação de rádio, uma discoteca, et cetera, vá fazer parte do órgão de turismo, a não ser que se pretenda, com isso, dar um prêmio pessoal ao Sr. Alfredo Pessoa ou atender-lhe uma solicitação, o que, não obstante o inegável valor do simpático e ativo festeiro da cidade, não deixaria de ser um presente algo estranho.

Pararão, Hoje, à Meia-Noite, os Bondes de Santa Teresa

(Leia na 7.ª Página)

Prêmios PARA TODA A FAMÍLIA



Recorte aqui

2.332, Série "Q", rádio de cabeceira! Este maravilhoso prêmio foi o que coube ao jovem Milton Nunes Sarmento, de 17 anos, estudante, residente na Travessa Salina, 28, em Vaz Lobo. É aluno do Colégio Republicano, sempre concorreu com muita esperança. Seu dia, finalmente, chegou e ele aí está, com seu sorriso, feliz. Seu rádio é artigo da Casa Nena e outros mais, iguizinhos, temos para sortear com os nossos leitores.

★

Domingo, compareça ao auditório do Rádio Mayrink Veiga, entre 12 e 15 horas, ou acompanhe os sorteios feitos no "Programa Silveira Lima"

PRÊMIOS PARA TODA A FAMÍLIA

Concurso Semanal de

ULTIMA HORA

Sob o Patrocínio do

Rádio Mayrink Veiga

Semana de 25 a 30 de Janeiro de 1954

2

SÉRIE V

A cada 10 segundos sorteamos um prêmio. O vencedor ganha um rádio de cabeceira. O concurso termina no dia 7 de fevereiro de 1954.

Paes Barreto Iniciará, Hoje, a Revisão Médica Dos Scratchmen Brasileiros

O FLAMENGO X SÃO PAULO VISTO POR JOEL :

CAMPEÃO CONTRA CAMPEÃO

O Grande Duelo em Perspectiva: o Ataque do Flamengo Contra a Defesa do "Scratch" do São Paulo — "Precisamos Dessa Vitória Para Terminar Com a História da Hegemonia do Futebol Paulista" — "Com Aquela Massa Humana Rubronegra a Impulsionar o "Rôlo", Terão Que se Cuidar os Bandeirantes

Joel não procurou muitas palavras para dizer da "dureza" que será o "match" Flamengo x São Paulo, de quinta-feira próxima, no Maracanã. Com uma resposta rápida, antecipou seu ponto de vista sobre o encontro: — Campeão contra campeão.

Depois, então, explicou: — Basta o fato do prêmio reunir os campeonatos dos dois maiores centros do futebol brasileiro para se chegar à conclusão de que será um grande jogo, onde não há favoritos, apenas muita vontade de vencer.

Grande Duelo em Perspectiva

Joel sorri e aborda um detalhe interessante que, por certo, fará vibrar a enorme "torcida" que comparecerá ao Maracanã:

— Até parece que já estou vendo aquela imensa "barreira" tricolor na minha frente. Foy; De Sordi e Mauro; Pé de Valsa, Bauer e

Alfredo, formam ou não formam uma defesa de "scratch"? E é essa defesa que iremos enfrentar, é essa defesa que teremos de vencer para honrar o futebol carioca e terminar com esta história de hegemonia do futebol paulista. Daí porque acreditamos num duelo sensacional entre o ataque do Flamengo e a defesa do São Paulo.

Que se Cuidem os Paulistas

Por fim, o ponteiro rubronegro faz a advertência:

Contamos com bons triunfos para levar a melhor nessa partida. Um dos maiores, com o qual contamos durante todo o difícil Campeonato Carioca, estou certo de que, mais uma vez estará presente ao Maracanã. Quero me referir, naturalmente, àquela massa de torcedores que impulsionará o "Rôlo" para a conquista de um grande triunfo.

Ultima Hora

PASSARITO X CARLSON GRACIE

Cogita-se, Agora, Das Preliminares — Possibilidade de um Encontro Biriba x Bagdad — Hoje a Escolha da Data e Local

A luta Carlson x Passarito, tomou conta da cidade. Com a conquista do campeonato, pelo rubronegro, o público passou a olhar com mais interesse esse "vale-tudo" que tudo faz crer será sensacional.

Waldemar x Biriba

Cogita-se, agora, da realização de boas preliminares. Entre outras coisas, Biriba, que recentemente enfrentou Bagdad, voltaria a arena para dar combate ao forte e eficiente Waldemar, ex-aluno dos Gracie. O "colored", aliás, convidou Biriba. Como resposta, o lutador caxiense disse aceitar desde que seja uma luta esportiva, "jiu-jitsu" luta-livre etc.

Em nossa redação, Waldemar apela para o espírito esportivo do adversário no sentido que este aceite, em se tratando de um espetáculo de lutas "vale-tudo", um encontro nesse gênero. Estamos, por esse motivo, a espera da resposta de Hamilton Felix.

Hoje, Mesa Redonda

Está marcada, para às 17 horas de hoje, na redação do "Correio da Manhã", uma Mesa-Redonda da qual participarão Carlos Gracie, Hildo Passarito e Augusto Cordeiro, além de redatores especializados. Possivelmente, na tarde de hoje, será conhecida a data do encontro assim como o local.



Eli, o "grande capitão" com Pinga. Para o "pivot", o Brasil tem muita chance nas eliminatórias desde que não despreze chilenos e paraguaios

Pavão, o zagueiro que foi muito combatido, muito criticado mas que, hoje, é respeitado e querido pela torcida rubronegra



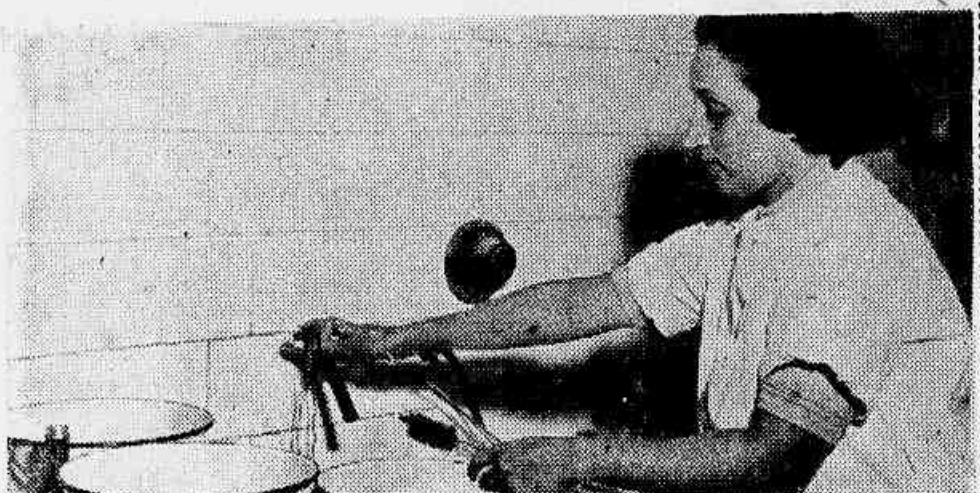
MJ, REALISTA:

"JOGO SE GANHA NA HORA"

— Não Desprezo Chilenos Nem Paraguaios —
— "O 'Plantel' Brasileiro é Dos Melhores" —
— "Jogo Com Qualquer Técnico, Mas Que su e o "Scratch" Nos Demos Muito Bem Com Zezé Não Há Dúvida" — (Leia na Pá. 2)



FALA O POVO na Última Hora



Não Saí!

Alinha gente, a sede continua angustiando a população. De todos os cantos da cidade cresce o clamor contra a falta de água! Os aproveitadores continuam enriquecendo com a venda da lata do precioso líquido a 10 e 20 cruzeiros! Muitos cafés e bares deixaram de funcionar por falta de água! Ainda ontem, na estação Marquês, onde o movimento de passageiros é intenso, não havia uma só gota! Vergonha das vergonhas!... Isso, numa terra, onde a pena dá água e coar de armas vai má, pela Prefeitura! Na foto, uma cena, que é a mais comum nesta terra carnavalesca: uma dona de casa abre a boca e a água não sai! Para desgraça maior, também o Fuzinha não sai! Não larga o ócio, na esperança de que lhe mandem dar mais frescos milhéus pra comprar Ratos!

Sete 15!

Senta tudo pra escutar esta, pessoal! Na rua Otávio Mendes, em Todos os Santos, há 15 dias (!) não vai a moçada nem macumbada! Morador lá ki nem bode! Fum!... Sr. Prefeito, escute: e o Fuzinha conversa desafiada de uma figa, hein? Quando é ki vai encurar éle hein? Tis-conjuro!

Salve o Guarda!

Olhem, si querem ver cara melido a besta vão até a cancela de Triagem. Outro dia, quando houve um desastre ali, chamaram duas ambulâncias pra apertar quatro pessoas gravemente feridas. Pois não é ki o boboca, de nariz pra cima, não quis abrir a cancela para as ambulâncias passarem? Sabe por que, minha gente? Por que daí a cinco minutos, deveria passar um trem! Quando bem ki podia por o sinal vermelho pra éle! Salve o lanfranhudo!

Das Águas Turvas:

Pessoal, o manobreiro de águas da rua dona Maria, em Aldeia Campista, é das águas turvas! Pensa ki os outros são suínes e ki não precisam da molhada! Vai daí, só solta a molhada dia e noite! E quem não gostar, ki si dancê! Nada pra éle, minha gente? Uuuuuuh pra éle! E prá Fuzinha conversa desafiada de uma figa? Taca! Ma! Estofa! (Beim feito)!

E' Tu Mãe?

Ah, sr. Chefe de Polícia! Nem queira saber como está engraçado na rua Dr. Nogueira.

FILHINHOS DE PAPAI!



Ah, quando a gente diz que, nesta terra carnavalesca, quem não for filhinho de papai é zero do lado esquerdo, porque só ele-zinhos é quem mandam, não é atoa. Filhinho de papai, aqui, não é só pra não. Emprego bom, daqueles em que o cara só tem o trabalho de receber sua gaita, é privilégio dos filhinhos de papai. O uso das chapas brancas também. E' reservado somente aos berzinhos! E ninguém diga nada, porque os filhinhos de papai possuem outra qualidade: são brabinnos, sabem? Quando contrariados, berram logo: "Oíhe que meu pai tem santo forte, hein?... Oíhe que eu o mando fuzilar, está ouvindo?... São mesmo umas gracinhas os denginhos das mamães-zinhas! Pois, no sábado, ocorreu um episódio com um desses filhinhos de papai, que é uma expressiva contribuição para a História do Brasil. Ele mostrou as qualidades querendo matar todo mundo, gritando e sendo acometido de ataque de histerismo, coitadinho! (Ah, o filhinho de papai!...) Foi assim: já lá alta a madrugada, quando o alto funcionário do Iapc Luiz Batista Guimarães (Salve a ele!) dirigia o chapa branco n. 51-389, pela rua 1.ª de Março. (Estão vendo? Aquela hora da madrugada, estava trabalhando! Ah, o filhinho de papai, tão trabalhadorzinho!...) Acontece que o alto funcionário vinha com um bratinho, em trajes menores, ao seu lado (Ela estava trabalhando também, sabem?) e imprimia ao carro alta velocidade. Por isso, deu uma trombada num taxi que teve a audácia de não desaparecer de sua frente. Pois, minha gente, o filhinho de papai saiu de "seu carro" e soltou a língua no motorista do carr. num policial, que acudira, e até no próprio Deleado, mais tarde, no Distrito! Querla bater em todo mundo!... Ih, éle estava engraadinho!... E como berrava: "Eu sou alto, funcionário do Iapc!... Sou filhinho de papai!... Meu papai tem santo forte!... Um amorzinho, mesmo! Depois, o belezinha foi embora, na santa paz do Senhor!... Enquanto isso, as reclamações para esta coluna, contra o Iapc e outras artérias, chovem e são sempre as mesmas: "Sr. Redator, Desconto obrigatoriamente para o Iapc não sei o que é, então, pedindo de ser medicado com urgência, me mandaram voltar daqui lá três meses, por falta de material e pessoal!... Ah não é atoa que esta terra possui o maior carnaval do mundo!... Sr. Presidente da República: está fazendo um calor, não é? Pôxa! Eh, eh, eh!...

chi, esquina de Aracati, em flumôst na calçada, um grup. po de cavalecos desfilassificados de quinta classe joga a dinheiro, soltando palavras de calão de baixa altura e xingando as senhoras ki passam! Quando alguém chama a atenção dos burricos, eles vão logo perguntando: "E' tua mãe? Então deixai! Cruzes! General Ancora, deixa ki oia polícia, hein?... Tisconjuro! (Isola!)

Oh! Oh!

Coronel Dulcidio olha! Na rua Presidente Barroso têm diversos caninhos berreiros. A molhada tá saindo de chus pelos burquinhos! Ki pena né? E ki pena? Fuzinha não ter ido pra cucuia, né? Sai pra lá!

Ninguém Pode!

Ah, onde tá engraçado pra camondonga ao molho pardo é mesmo na rua Presidente Barroso! Ninguém acorda naquela rua! Sabe por que, minha gente. São os caminhões da Brahma ki levam a noite inteira com descarga aberta "trr-rum! trr-rum!" e não deixam ninguém dormir! E não dormindo, quem é ki pode acordar, hein? Cavalo e Burro

Gozado tá mas é mesmo em Vaz Lobo. Um cavalo abandonado vive perambulando pelas calçadas e entrando dentro dos botequês e padarias como se o mundo fosse dele! O dono do cavalo, ó: nem te liço! Burro!

SALVE OS QUARENTA DE ALI BABÁ!

O povo vive nas unhas dos quarenta de Ali Babá. E o pior é que o bando é composto de gente de cidades oficiais. Onde não falta "quarenta" é na CCPL, a fangerada moço-popolizada da distribuição de leite nesta Capital. O bando cobra a assinatura do leite adiantada. Acontece que, muitas vezes, seu leite é entregue nos assinantes depois do meio dia e completamente estragado! Há assinantes que são prejudicados, mensalmente, em 10 e mais litros e a CCPL, na hora de cobrar adiantado a assinatura do outro mês, não concorda em descontar o leite que forneceu podre! O posto da Praça Senz, Pena é mestre nessa prática honesta (com um n.º 10 avião). O do Calote não fica atrás. Na gente que postou, recebeu dez cruzeiros de reclamações contra o "quarenta" do Calote. Forneceram leite estragado, depois do meio-dia e não querem descontar o prejuízo do Consumidor! Salve os quarenta de Ali Babá! E salve a fiscalização do governo, palhaça de uma figa!

DE AMOR TAMBÉM SE ENLOQUECE

EMOCIONANTE HISTÓRIA VIVIDA

O Rosto do Ente Amado é um Livro Aberto — Bonita e Audaciosa Um Acidente de Caga — Papai — O Jogo dos Sentimentos — Ausência

Sua majestade meu marido — Caso policial — Canções famosas — Falam os astros humanizim — Pava-mpe — Confessionário do amor, etc., etc.

Leia o GRANDE HOTEL Saiba o número que lhe dará sorte neste semana. Cr\$ 4,00. Nas bancas

HOJE HORARIO
VITORINO
4ª FEIRA



ANNE BAXTER · MACDONALD CAREY
ERAM TODOS PECADORES
COMPS NACIONAL

VOGUE

APRESENTA:
"AS 3 PASTORINHAS"
CANTANDO PARA VOCE

SACHA e LOUIS COLLE
animando o melhor conjunto do Rio

Quer comer bem? Jante diariamente no VOGUE
TEL.: 57-1881

DIVIRTA-SE NA
BOITE-BAR

CIRO'S

ABERTA TODAS AS NOITES
MUSICA E DANÇA

RUA DUVIVIER, 49-U COPACABANA
Tel.: 37-1191 Posto 2

BOITE TRÊS BÊS

apresenta JANE GRAY EM

"CARNAVAL DAS RAINHAS"

De J. Mala e Max Nunes
com Cândida Rosa, Denis Duarte e 15
mais lindas show-girls do Rio



BOITE TRÊS BÊS — Estr. do Joa. 2700 — Ao lado do Joa
TEMPORADA DE VERÃO. COUVERT CR\$ 3,00
TRAJE ESPORTE

MONTE CARLO

"Clarins Em Fá"

A MEIA-NOITE E TRINTA

Com o ticket de S/ nota, V. S. poderá assistir, na mesma
noite, ao Show Casablanca, sem pagar "couvert"
RESERVAS: 47-0644 e 27-5863

VIBRA EM DELIRIO O PUBLICO DE

CASABLANCA

COM O SHOW DOS SHOWS!

"ESTA VIDA É UM CARNAVAL"

é o espetáculo máximo de

CARLOS MACHADO

Reservas: 26-1783 e 26-7437

"NIGHT and DAY"

A BOITE DOS ASTROS

AMANHÃ e todas as noites e as sextas-feiras, no OHA'
DANÇANTE, a extraordinária revista carnavalesca:

"Quem Inventou a Mulata?"

de ARY BARROSO e FERNANDO LOBO

— COM —
HORACINA CORREA, TRIO DE OURO, DORINHA DUVAL, CHOCOLATE, ARMANDO FERREIRA, DIAMANTINA, ALMEIDINHA, NIGHT and DAY BALLET, 20 girls, JUPIRA e SUAS PASTORAS, ESCOLA DE SAMBA DA PORTELA

AR-CONDICIONADO — RESERVAS: 42-7119 e 32-0663

GELADEIRAS

GIBSON ou outra qualquer marca

Reformas, Consertos e Pinturas

MOSAL SANDS

Técnicos especializados

FONE: 26-3038 — RUA DA PASSAGEM, 13 (fundo)



LINDA BAPTISTA

CANTANDO, ANIMANDO

E APRESENTANDO

DIRCINHA BAPTISTA

Black-Out — Aldair Soares

Carlos Tagle

AV. PRADO JUNIOR, 258

BOITE PLAZA COPACABANA

— Funciona todos os dias, exceto aos domingos —

PRACA 11 DE JUNHO, 282-CENTRO



RUA LUCÍDIO LAGO, 96-B-MEYER

Pensamentos Imortais

"Os homens são e sempre foram mais constantes no ódio do que no amor" (Goldoni).

"São necessários dois para fazer de um casamento uma farsa, e somente um para fazê-lo de um fracasso" (Vladimir Samuil).

Pensamento Moderno

"Cada conhecimento começa com uma experiência. Seja mais um dentre os milhares que já fizeram essa experiência e que recomendam com absoluta confiança: Comprar o Colchão de Molas 'Selo de Ouro' é comprar qualidade pelo menor preço".

LEIA

Seus cabelos estão manchados ou desbotados? Não desanime por isso. Tinja-os com óleo tintá UNIAO. Preço, 15 cruzeiros (um estojo completo). Depósito: Av. Passos, 27, sobrado, ao lado da Casa Clark — Tel.: 43-1878.

PASSAGENS



AÉREAS EXPRINTER

ao Rio Branco, 06/74

um programa só é completo quando inclui...



MOCAMBO

BEBIDAS - DANÇAS ATRACÕES!

AVENIDA PRADO JUNIOR, 16-B

TELEFONE - 37 40 55

43-2241 "REPORTER-ULTIMA HORA"

Teatros

TEATRO DULCINA

(EX-REGINA) HOJE AS 21 HORAS

"OS INOCENTES"

DULCINA e CONCHITA MORAES com os notáveis garçons TERESINHA e BIRUNGA

UMA NOVIDADE SENSACIONAL! Atenção, durante a presente temporada de verão, é permitido traje esporte, na plateia

TEL.: 32-5817

Teatro Municipal de Niterói

QUARTA-FEIRA, DIA 3 DE FEVEREIRO

ESTREIA DE

"OS ARTISTAS UNIDOS"

— COM —

MORINEAU e um grande elenco na deliciosa comédia

"A CEGONHA SE DIVERTE"

— 10 RIO NÃO SE CANSA DE ASSISTIR! —

14 SEMANAS! DESDE OUTUBRO — 170 Representações — A REVISTA CAMPEA DE 53

TEL.: 42-4443

AR REFRIGERADO

"O. K. BABY!"

SUCESSO MAXIMO DE

VIRGINIA LANE

CONSUELO LEANDRO — RUY CAVALCANTI — PITUCA IMP. ATÉ 18 ANOS

Uma produção de Zilco Ribeiro no FOLLIES

Tel.: 27 8216 — Hoje às 20,30 e às 22,15 horas

APENAS 6 ÚLTIMOS DIAS

CIA. DE REVISTAS SIWA

ESTREIA DIA 29

AS 20 E 22 HORAS

"EU QUERO ME REBOLAR"

De J. MAIA e MAX NUNES

Uma revista e um elenco com muito fogo!

TEMPORADA RELAMPAGO — 3 SEMANAS

TEATRO CARLOS GOMES — TEL.: 22-7581

Hoje às 21 hs.

TEATRO SERRADOR

MILTON CARNEIRO e sua Cia.

"AMOR A PRAZO FIXO"

DUAS HORAS DE GARGALHADAS IMPROPRIO ATÉ 18 ANOS

Um vaudeville com muita melicia e pouca roupa!

5ª-feira última vespéral a preços reduzidos DIA 31, ENCERRAMENTO DA TEMPORADA

Marlene Del Pinto

MAYA

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CONCEPCAO DE TEATRO

CINEMA • TEATRO • RADIO • BOITES

Ronda da Meia Noite

ARTISTAS NA FESTA DE CASTELLO BRANCO
Como **ULTIMA HORA** já divulgou na sua última edição de ontem, Sando Castello Branco, ilustrador e decorador, ofereceu, "numa casa abandonada da Tijuca", a sua tradicional festa pré-carnavalesca. Muita gente das artes, das letras e do jornalismo compareceu à brincadeira, que entrou pela madrugada de domingo, adentro. O Comendador, munido de sua "Rolleiflex", fez alguns flagrantes sensacionais da festa. Na foto acima, aparecem a decoradora francesa Ded Bourbonnais (ela veio com o grupo teatral "Les Theophilènes" e aqui ficou), fantasiada de "historietas em quadrinhos", e a cantora francesa Renée Lebas e o nosso companheiro Augusto Rodrigues, prêmio de viagem à Europa. A cantora Renée Lebas, uma das maiores intérpretes da canção francesa, entusiasmou o auditório e as ovinhas do cantor no domingo, no programa "Doce France" de Rádio Ministério da Educação. Renée Lebas embarcará, hoje, às 4 horas da tarde, no Galeão, com destino a Paris. Grande vez e grande presença, a Lebas está a merecer um contrato para uma temporada em nossos "night-clubs" e emissoras. Seria uma boa pedida...

GENTE ATRASADA...
Há cinco ou seis dias atrás, informamos na "Ronda", através de uma croniqueta, a morte do extraordinário Nelson Grando, insubstituível figura da Escola de Samba Império Serrano, numa das atrações do "show" do Casablanca.
E só de ontem para cá os queridos confrades de outros jornais "descobriram" a morte do grande Nelson. Um pouquinho atrasados não?

ALEGRIA E TRISTEZA
Encontramos o Miro Cérni e o Oyl Farney na madrugada que nasce. Miro estava aparentemente feliz e confesso:
— Felizmente, meu caro PINTOR (A)
Uma das mais belas figuras da festa do Sando Castello Branco (realizada no sábado em "uma casa deserta da Tijuca") era a Zena. Ela estava encantadora com a sua fantasia de pintor.
VOLTA O TIO
Ao palco, no dia 30, Com Silveira Sampaio, em Quintadilha, na farafolhada de Vicente Catalano, "O Professor de Astúrias". Foi um dos sucessos de Teatro de Vasconcelos, há dois anos atrás, no Municipal.
ERA O "SHOW" TODO
Siwa pediu ao Machado para que este cedesse alguns dos seus contratos para a revista "Eu quero é me rebo-lar", que será encenada no Carlos Gomes, a partir de sexta-feira. E que desaja Siwa? Nada mais nada, menos do que Grande Otelo, Dão Maia e Atílio Alves e suas pastoras.
Todo o "Esta vida é um Carnaval", enfim...



Luis Alípio de Barros

APRESENTA

CINEMA

O "JULIO CESAR" ITALIANO EXUMADO NOS RE. UU.
Notícias de New York informam que o filme italiano "Julio César", produzido pela Cines Roma em 1914, tornará a ser exibido nos Estados Unidos, sem qualquer corte ou modificação, mas apenas com o acréscimo de uma coluna de som. O filme será apresentado nos "cinemas de arte", na televisão e, finalmente, nas escolas e colégios.

CRUZES!
Ah, a Simone Morais, com aquela sua poezinha, que é um sonho, engana a muita gente! Seu maior prazer é ver os companheiros caírem do trapézio, ou então escalar os pobres. E quando um deles escorrega, que risada gostosinha dá, gente! (Nossa Senhora! Que pestezinha!)

Ontem, como de costume, seu programa esteve uma gostosura. Só que tem, às 13h45 horas, por exemplo, alguém jogou junto ao microfone e ela, zangadinha: "O Antônio! Não pode tussir! Aqui é um estúdio, hein?"

Uai! E a gente que estava pensando que era Cheez Simone!

Dai a pouco, olha a Simone farolando e pedindo um "whisky" ao Dantas Ruas Cabreira de Veludo, que, sendo da mesma escola, indagou: "está bem a doçura?"

Deus, que nos perdesse! Como se mente nesta terra!

Queremos ser mico, se ali havia "whisky"!

E chegou o momento da Simone fornecer suas receitas! E logo ela entrou falando assim: "Enrole a frita, obtendo um rolinho..."

Claro, querida! Enrolando tem que dar rolê! Até aí o Neves morreu uma porção de vezes!

E veio o melhor... (o melhor? Vão vendo só!): Simone passou a fornecer receita assim:

... põe os mexerones nas caçarolas... Frite-os bem dos dois lados...

Cruzes! A diabinha é antipática, gente! Sai pra lá!

Não é à toa que a gente não vai lá nem amarrado! Se besta!

ONDA & ONDAS

Marijo

Também é!

Deixa que a Tupi, como a Tambo, tem tudo para apresentar um teatro sem por cento aos seus ouvintes, já que seu "cast" radio-teatral é de primeira, como também não lhe faltam bons produtores. As histórias que apresenta, porém, às vezes, dão até raiva. Espera lá! Ainda ontem, ouvimos, no programa "Teatro das Ondas", uma com muito boa radiofonização e ótimo desempenho. Mas acontece o seguinte: o enredo era pra lá de besta, mas pra lá mesmo!

Imaginem que o negócio começou com um sonho de ter que trabalhar à noite, no escritório. E olha ele desconfiando! No fim do quarto dia de "trabalho noturno", a moça deu conta a uma amiga de suas desconflanças, informando que o marido, durante a noite, dormindo, pronunciava um nome de mulher. Vasculha as gavetas do esposo, enquanto o motorista descobre o endereço da dona. E encontra, numa das gavetas, um checalho! "Deve ser o filho dele!" — exclama. E pede ao motorista para levá-la à casa da dona. E chega à tal casa. Encontra a porta aberta. Entra. Uma senhora indaga o que deseja. Pergunta pela Fulana. E a senhora: "morreu, há quatro dias. Ficou o filho. Mas, o pai, que é casado com outra, vai pô-lo na rua". Ai, leva a moça para ver a criança. E ela: "Ei! dele! E a sua cara! Vou levá-lo!" E carrega o pequeno pra casa, sem que a senhora, que dele conta, impedisse! E pronto!

Neste ponto, as besteirolas se precipitam. A noite, quando o marido chega, ela o convida para "ver quem está dormindo no quarto". O marido explica eberra: "Meu filho!..." E ela: "Você acha que ele ficou bonito com o vestido que lhe comprei?"

O negócio, nessa altura, ficou bonito pra chuchê, porque o marido pede perdão à esposa e ela: "Quem pede perdão sou eu, por lhe ter negado um filho, evitando, por duas vezes, a visita da cegonha!"

Ela, maravilhada!

E querem saber? A geringonça, acabou mesmo nas belezinhas! "Ahm... Uhm... Meu amor!... Minha querida!... Meu belezinho!... Você é a mais compreensiva das mulheres! E muito camarada!"

Se é, rapazi! Mas acontece o seguinte: ouvinte, que ouve uma churumela dessa até o fim, também é! Só mesmo dizendo como a Madre Superiora: "Prós profundas dos infernos!"

VOLTA A DUPLA NAZZARI-SANSON

A dupla Amedeo Nazzari e Ivonne Sanson, que sob o direção de Raffaello Matarazzo se constituíram numa das melhores fontes de receitas de bilheteria na Itália, com os filmes dramáticos "Catene" (Mulher tentada), "Tormento", "I figli di Nessuno" e "Chi è senza peccato", voltará dentro em breve ao cartaz dos cinemas peninsulares no filme "Torneo" (Volta). O filme está sendo dirigido, novamente, por Raffaello Matarazzo. A diferença dos outros anteriores, entretanto, o novo celuloide da dupla será em cores, pelo processo Ferranicolor.

FUTUROSAS

As cinco "starlets" votadas pela imprensa de Hollywood como as mais prováveis novas estrelas dos próximos cinco anos são: Sara Shane, contratada pela Metro; Mary Wynn, pela Columbia; Mary Murphy, também pela Metro; Dolores Dorn, pela Warner Brothers; e Gloria Gordon, pela Fox.

A "ESTRELA" E A MÚSICA

O compositor Paul Weston vai publicar uma coletânea de temas musicais de todos os filmes de Jennifer Jones. O álbum será intitulado "Music for Jennifer".

Ultima Hora na moda e no lar

A B C DOMESTICO
AS BOLSAS e os sapatos de linho ou outro tecido devem ser limpos com gasolina. Use uma mela velha para aplicar o líquido. É preciso não esquecer de limpar também os forros.

BASTA estregar um cubo de gelo em cima da goma de mascar que ficou grudada na roupa das crianças quando quiser limpá-la. Uma vez endurecida pelo frio a goma poderá ser retirada com facilidade.

COM uma pasta de pepina e água você pode remover as manchas de origem animal (sangue, ovo ou creme) dos tecidos laváveis. Deixe a pasta sobre a mancha durante algumas horas e repita esse processo até que a mesma desapareça.

COMENTARIOS

Ontem, ainda no programa "Chez Simone", da Guanabara, o excelente locutor Mala, gui, ao anunciar o disco "Flautinha", onde estava escrita, para orientação do operador, a recomendação "toca tudo", falou assim mesmo: "E, agora, vamos ouvir o disco 'toca tudo flautinha'". Ela! Lá foi o pobre tocar harpa "lá em cima"...

Ainda ontem, às 16h45, quando sintonizamos nosso rádio para a Tupi, um cara falava assim: "Fred, sabe que você é mais canalha do que eu?". E o Fred, encantado: "O! É muita bondade de sua parte!". Credo! Só mesmo dizendo que nem a Madre Superiora: "vão para o ralo que os paria!"

Recado para São Pedro: Olha que o Mala-guti não é pimenta, hein?

HOJE NOS CINEMAS

PARIS EM ABRIL — Musical técnico-colorido com Doris Day e Ray Bolger. No São Luiz, Elan, Carioca, Miramar, Ideal, Carioca, Madureira, Odeon (Niterói), Capitólio (Petrópolis).

ERAM TODOS PECADORES — Comédia com Anne Baxter e Macdonald Carey. No Vitória, Leblon, Memória, Botafogo, Rydan, Icarai (Niterói).

OS QUATRO DESCONHECIDOS — Película policial, gênero semi-documentário. Com John Payne e Colleen Gray. No Palácio, Roxy Avenida, Maracanã, Monte Castelo.

A SERPENTE DO NILO — Biografia romancada de Cleopatra. Com Rhonda Fleming. William Lundigan. No Patê, Presidente, Alvorada, Paratodos, Maud, Coliseu e Lemes.

LUZ APAGADA — Nacional da Vera Cruz. Direção de Carlos Thiré. Com Maria Fernanda, Mário Sérgio e Fernando Pereira. No Odeon, Azteca, Copacabana, Americana, Iria Santa Alice, Natal, Bonassuco.

TRIBUTOS DE SANGUE — Película policial com William Holden e Alexis Smith. No Plaza, Astor, Olinda, Ritz, Colonial, Primor, Esadock, Lobo e Mascote.

A CARNE MANDA — Drama mexicano com Esther Fernandez. No Rivoli, São José.

CASA-TE E VERAS — Comédia com Robert Cummings e Barbara Hale. No Paz.

QUANDO A MULHER SE ATREVE — Com John Wayne e Martha Scott. No Rex, Tijuca, Floriano, Abolição, Fopos (Caracas).

2ª SEMANA — 13º HOMEM — Comédia italiana com Silvana Pampanini. No Art-Palácio.

4ª SEMANA — BRINQUEDO PROIBIDO — Belo filme francês da René Clément. No Império e Alasca.

5ª SEMANA — QUO VADIS? — Versão tecnicolorizada do famoso romance de Sienkiewicz. Com Robert Taylor, Deborah Kerr, Peter Ustinov. No Metro, Pausello, Copacabana e Tijuca. No horário de meio-dia: 2h00, 6h30 e 9h30.

REAPRESENTAÇÃO: O AMANHA QUE NAO VIRA — Drama com James Cagney. No Texas.

PASSATEMPO: CAPITOLIO — Exibição de comédias, desenhos, jornais, documentários, etc.

CINEAC TRIANON — Exibição de comédias, desenhos, jornais, documentários, etc.

ARAQUEADO

Geary Staffen, ex-marido de Jane Powell, não anda com sorte. Logo após o seu ruídooso divórcio, teve um desastre na sua lancha na qual a ex-aeromoça e ex-futura estrela Boni Buehler perdeu um braço e uma perna. Agora está sendo processado pela vítima que exige 500.000 dólares de indenização.

ELES e ELAS

Os cosméticos, são indispensáveis às mulheres? Todo o dinheiro que se gasta anualmente com pós, batons, rouges e outros cosméticos não parece nada espiritual, mas o efeito que exercem sobre as mulheres certamente o é.

Os cosméticos dão à mulher uma certa segurança e certeza de sua boa aparência. Na guerra da pintura de si sente preparada para a luta. Sem isso tem a mesma sensação que um homem, que usasse normalmente maquiagem, teria quando os tirasse.

Poucos homens compreendem quanto a boa aparência e uma roupa nova podem fazer por uma mulher. Elogie uma feia e verá como ela, inconscientemente, fará tudo para corresponder a esse elogio. Os homens só têm uma espécie de roupa e duas espécies de aparência — barbado ou de barba feita. Enquanto que as mulheres podem variar infinitamente para influenciar os homens através da vida. Uma combe, dem variar infinitamente zer que o pó de arroz e o baton operam tantas maravilhas que seu uso deveria ser compulsório.

Um técnico em beleza ie, minha disse que se todas as mulheres andassem durante três dias sem cosmético algum, teríamos, no fim desse tempo, uma nação completamente desanimada.

SEJA ELEGANTE
Um gracioso aventalzinho de algodão xadrez com petliho e alças largas, todo enfeitado com sinhaninha. Dois bolsos abridos de lado, para acompanhar o movimento das alças. Um grande laço atrás.

9214
Ela disse: "A casa está pronta para receber os amigos, João. Olhe as crianças enquanto vou trocar de roupa"

LENY DE ANDRADE

Guardem bem este nome. Daqui a uns anos, estará na primeira linha dos nossos astros radiofônicos. Lenny de Andrade tem belíssima voz, sabe cantar como poucas e reúne, no seu modo de interpretar as músicas populares, um pouco de Direitinha e um pouco de Angela Maria. Melhor credencial, certamente, não pode haver. Para que o leitor ratifique nossa opinião, recomendamos ouvir a talentosa menina no "Programa Silveira Lima", que a Mayrink apresenta aos domingos, entre 12 e 15 horas, a "Hora do Guri".

A "SAGRAÇÃO DA PRIMAVERA", DE STRAVINSKY

Stravinsky é, realmente, um dos mais arrojados compositores de nossa época. Possivelmente, nenhum outro ofereceu tantas e mesmo arriscadas inovações à música como o grande mestre russo, radicado nos Estados Unidos da América do Norte. A primeira grande experiência de Stravinsky foi a "Sagração da Primavera", suite sinfônica, que compreende vários quadros, enjoados em duas partes distintas: "Adoração da Terra" e "Sacrifício". Se ainda hoje em dia, ao ouvirmos a obra em questão, sentimos os efeitos das novas harmonias e das grandes dissonâncias aplicadas a ritmos revolucionários, podemos bem avaliar os resultados da primeira apresentação da "Sagração" no ano de 1913, em Paris, quando o modernismo ainda era encarado como absurdo na música, e o romantismo dominava todas as audições musicais. Dizem alguns que o autor teria sofrido inclu-

A nova produção da Kino Filmes é uma comédia, produzida e dirigida por Cavalcanti. Trata-se de "Mulher de Verdade" (baseada na história de Amélia da canção carnavalesca). No elenco da película aparecem: Colé, Inês Barroso e Carla Nell. Na foto, uma cena do filme: a saída do Tribunal em que Amélia (Inês Barroso), foi julgada por bigamia ladeada por Gladys (Carla Nell) e Tia Vivi (R. Martins).

TEATRO

SIWA VEM AI

Acompanhados do Sr. João Rios, procurador da Associação de Empregados Teatrais (ABET), um grupo de elementos da Companhia Siwa de Revistas (que a partir de 6ª feira vai se exibir no Teatro Carlos Gomes, levando a peça "Eu quero é me rebo-lar", de J. Maia e Max Nunes), estão em visita a **ULTIMA HORA**. Como se sabe, a Companhia de Siwa foi vítima no mês passado de um violento incêndio, que irrompeu em Porto Alegre, no Teatro Babilônia. Por coincidência a peça que estava sendo encenada, se chamava "Tá pegando fogo" e o incêndio se deu no dia da estreia da revista. O prejuízo foi total. Todos os artistas ficaram com a roupa com que se achavam na ocasião do sinistro, uma vez que toda a bagagem, guardada nas dependências do teatro, foi destruída.

O Sr. Hermes Câmara, diretor da Companhia Siwa, com a ajuda dos jornais e estações de rádio de Porto Alegre, das autoridades e das entidades teatrais, conseguiu reconstituir e organizar a companhia, contratando, também novos elementos, do teatro e rádio desta cidade.

Falando ao cronista, o Senhor Hermes Câmara teve oportunidade de se referir ao sinistro e às representações que a companhia dará no Rio, dizendo:

— Vamos fazer uma temporada de 24 dias no Teatro Carlos Gomes com a peça carnavalesca de Max Nunes e J. Maia, "Eu quero é me rebo-lar", lançada com sucesso em São Paulo. **ULTIMA HORA** seja nosso intérprete nos agradecimentos ao Sr. Presidente da República, Ministros da Aeronáutica, Educação e Trabalho, Diretor do Serviço Nacional de Teatro, Sr. Francisco Moreno, Presidente da Casa dos Artistas, ao autor J. Maia, aos artistas Mesquita, Pedro Dias, Manoel Vieira, João Celestino, Black, Bil Far, Ruy Rey, a Associação Brasileira de Empregados Teatrais, por tudo quanto fizeram em prol de nossa companhia. Nosso reconhecimento se estende igualmente às autoridades de Porto Alegre, às estações de rádio e jornais do Rio Grande do Sul e à imprensa do Rio de Janeiro.



A SENHORA ALZIRA VARGAS DO AMARAL PEIXOTO e o Embaixador de Portugal Sr. Antonio de Faria, num elegante jantar na residência dos Sr. e Sra. Guilherme Perestrelo D'Orey. — Foto de Jader Neves de ULTIMA HORA e FLAN

"EL ARAGONÉS"

NA falta de um título melhor, só poderia realmente escolher este — o de "El Aragonés" — como uma homenagem ao grande puro-sangue argentino que, correndo e suando, ganhou o grande prêmio do IV Centenário da Cidade de São Paulo. Mas que poderia dizer este colunista sobre esse grande cavalo que, mesmo sem o descanso requerido haveria de exprimir um verdadeiro potencial de capacidade, desbancando velhos tabus, como "Gualicho" ou deixando esquecido o nome altissonante de "Shimkapur".

E como não possa, na verdade, dizer mais nada, em face da minha santa ignorância em matéria turística ou cavaliar, não tenho outro remédio senão dizer como "El Aragonés" apareceu numa tarde quente de verão na cidade de Petrópolis.

Para a devida comprovação, devo esclarecer que foi Plinio Uchôa Neto, quem, na piscina dos Sr. e Sra. Savio Gama, me falou (em primeira audição) de "El Aragonés".

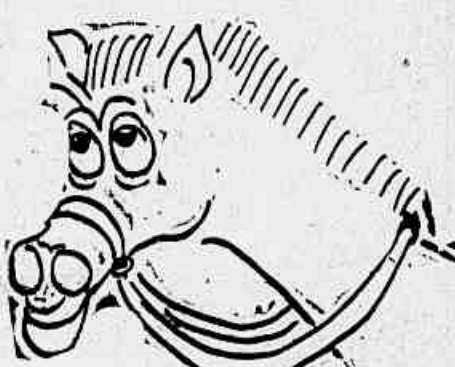
quem, na piscina dos Sr. e Sra. Savio Gama, me falou (em primeira audição) de "El Aragonés". E dizia Plinio que esse seria o cavalo papável. Mas o Sr. e a Sra. Antonio Gallotti se acreditavam em "Quiproquo". Se não me falha a memória, o Sr. Gurgel Dantas era então em "Avary" e sua senhora, despois de inteira confiança em "Shimkapur", o Sr. e a Sra. Waldemar Bojunga, o Sr. e a Sra. Savio Gama e os da Mga, por serem falsos conhecedores, procuravam nos jornais o programa da corrida para saber o nome do cavalo que seria montado por Luis Ilgoni. Mas o tal "El Kebir" não deu sinal de vida, pelo menos durante a irradiação.

Numa mesa de "bridge" e em mais duas de "biriba", os dois esperavam a notícia, mais por obrigação de estar a par dos acontecimentos, do que propriamente pelo interesse turístico. A Sra. Plinio Uchôa Neto bebia água gelada, mas era por causa do calor.

Isso tudo aconteceu numa casa bonita, projeto de Sergio Bernardes, la nos altos do Morim, num bairro bastante guiso que se chama Helveia e que tem ruas com nomes de Zurich, Lausanne, Neuchâtel e assim por diante. Uma casa que não tem escadas, mas rampas internas, uma casa cujas "reclamações" em pequenos jatos de luz, lembra um plano de Jean Louis Barrault. Mas uma casa que não posso dizer de quem seja, porque o dono me pediu que não falasse dela, nem dele.

Foi nesse ambiente de mais pura arte moderna que ouvimos a vitória de "El Aragonés", o cavalo ao qual tinha sido apresentado por Plinio Uchôa, umas horas antes. Mas como esse ilustre Uchôa seja muito mais um jogador de "bridge" (com três meses de prática dos hospitais de Berlim e Nova York), não se chegou a fazer fé na afirmação.

Maria Cecília, filha dos Sr. e Sra. Savio Gama está cada vez mais bonita e engraçadinha, com o azul dos olhos cada vez mais da cor do vestido. E sabe jogar "biriba" como gente grande.



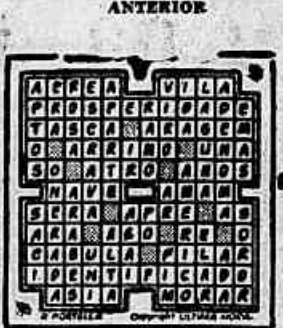
A Sra. Waldemar Bojunga, como sempre que encontra o Sr. Antonio Gallotti, pediu um telefone. Como de costume, saiu uma discussãozinha amistosa.

Tinhamos também, naquela fim-de-semana, apreciado a graça, a beleza e a vivacidade de Maria Cristina Arrouxelas, a primeira neta dos Sr. e Sra. Humberto Tavares que, com sua — a Sra. Helena Arrouxelas —, com os Sr. e Sra. John Fernandes, Sr. e Sra. Professor Hugo Pinheiro Guimarães e sua filha Maria Edith, foram todos à piscina dos Sr. e Sra. Ademar Leite Ribeiro.

Soubemos depois, e contamos agora que, na quinta-feira próxima, chega a esta Capital, pelo "Augustus", a linda Zany Roxo, que acaba de completar um curso de "ballet" no "Legat's School" de Londres, de dança clássica e outro em Paris, de ballet moderno. Zany Roxo faz uma temporada na Óde d'Azul, e cheganço, partirá para São Paulo.

Isso é tudo o que posso falar de "El Aragonés".

SOLUÇÃO DO PROBLEMA ANTERIOR



to, 12 — Oceano, 19 — Zênito, 21 — Feminino de um, 23 — Balizado, 25 — Composição poética dividida em estrofes simétricas 27 — Botequim, 28 — Designativo do, ou o dedo mais curto e grosso da mão, 30 — Arma branca, 32 — Peça alusiva, 33 — Pronome pessoal masculino da terceira pessoa, 34 — Gosto muito da.

VERTICAIS: 1 — Tranquilidade, 2 — Rio da Alemanha, 3 — Bealino, 4 — Pedra de moinho, 5 — Chama (a si), 6 — Infabilidade de caráter, 7 — Cerce, rente, 8 — Sarrato, 9 — Oceano, 10 — A família, 12 — Corruptor, grande, 16 — Ave pernalta, 17 — O astro-rei, 20 — Relativo a muro, 22 — Lâmina metálica com que se dá impulso ou resistência a qualquer peça, 23 — Reborde de chapéu, 24 — Rio que separa o Brasil do Paraguai, 25 — Criar que preside às lutas e às guerras, 26 — Época, 28 — Feminino de ele, 31 — Nome da letra "G".

COLUNA DOS NOVATOS

CRUZADA N.º 699

(Colab. de Nildo Ormonde Dantas, Rio)

HOR.: 1 — Janota, peralta, 6 — Osso da perna, que fica ao lado da tibia na parte externa, 8 — Grito de dor, 9 — Sarrato, 10 — A casa, 12 — Cerce, rente, 13 — Intorção, exprime admiração, 15 — Emite riso, 16 — Do

verbo aviltar, 19 — Lugar coberto de areia abundante, 20 — Vento, 3 — Do verbo ir, 4 — Juntar, aproximar, 5 — Franco, dudoso, 6 — Folha de palmeira, 7 — Região coberta de vegetação no meio de um grande deserto, 11 — Desmoronar, 14 — Pronome pessoal masculino da terceira pessoa, 17 — Caminho, 18 — Forma popular de "está".

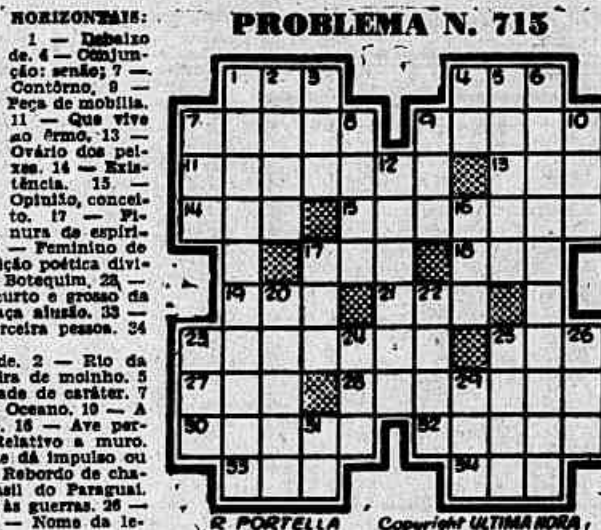
SOLUÇÃO DA CRUZADA ANTERIOR

HOR.: soma; tal; it; elos; rito; em; pás; ateu.

VERT.: sai; olo; al; tete; tios; sopé; teu; má.

PALAVRAS CRUZADAS

PROBLEMA N.º 715



HORIZONTAIS: 1 — Dabulzo de, 4 — Conjunção, 5 — Contorno, 9 — Peça de mobília, 11 — Que vive ao ar livre, 13 — Óvário dos peixes, 14 — Extintor, 15 — Opulência, conceto, 17 — Pluma de espiral, 19 — Feminino de um, 23 — Balizado, 25 — Composição poética dividida em estrofes simétricas 27 — Botequim, 28 — Designativo do, ou o dedo mais curto e grosso da mão, 30 — Arma branca, 32 — Peça alusiva, 33 — Pronome pessoal masculino da terceira pessoa, 34 — Gosto muito da.

VERTICAIS: 1 — Tranquilidade, 2 — Rio da Alemanha, 3 — Bealino, 4 — Pedra de moinho, 5 — Chama (a si), 6 — Infabilidade de caráter, 7 — Cerce, rente, 8 — Sarrato, 9 — Oceano, 10 — A família, 12 — Corruptor, grande, 16 — Ave pernalta, 17 — O astro-rei, 20 — Relativo a muro, 22 — Lâmina metálica com que se dá impulso ou resistência a qualquer peça, 23 — Reborde de chapéu, 24 — Rio que separa o Brasil do Paraguai, 25 — Criar que preside às lutas e às guerras, 26 — Época, 28 — Feminino de ele, 31 — Nome da letra "G".

CRUZADA N.º 699

(Colab. de Nildo Ormonde Dantas, Rio)

HOR.: 1 — Janota, peralta, 6 — Osso da perna, que fica ao lado da tibia na parte externa, 8 — Grito de dor, 9 — Sarrato, 10 — A casa, 12 — Cerce, rente, 13 — Intorção, exprime admiração, 15 — Emite riso, 16 — Do

verbo aviltar, 19 — Lugar coberto de areia abundante, 20 — Vento, 3 — Do verbo ir, 4 — Juntar, aproximar, 5 — Franco, dudoso, 6 — Folha de palmeira, 7 — Região coberta de vegetação no meio de um grande deserto, 11 — Desmoronar, 14 — Pronome pessoal masculino da terceira pessoa, 17 — Caminho, 18 — Forma popular de "está".

SOLUÇÃO DA CRUZADA ANTERIOR

HOR.: soma; tal; it; elos; rito; em; pás; ateu.

VERT.: sai; olo; al; tete; tios; sopé; teu; má.

HOROSCOPO PARA AMANHÃ

CAPRICÓRNO (22 de dezembro a 20 de janeiro) — Bom para viagens e pequenos negócios.

AQUÁRIO (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Ótimo para resolver negócios antigos. Pode Agir.

PEIXES (20 de fevereiro a 20 de março) — Impróprio. Não peça favores de espécie alguma. Espere um pouco.

ÁRIES (21 de março a 20 de abril) — Ótimo. Procure fechar negócio hoje. Discreto excelente para o comércio.

TOURO (21 de abril a 20 de maio) — Bom para o amor. Esclareça pequenas dúvidas.

GÊMEOS (21 de maio a 20 de junho) — Ótimo. Seu número para hoje é 37.

CÂNCER (21 de junho a 21 de julho) — Ótimo para vida social. Boas relações.

LEÃO (22 de julho a 22 de agosto) — Ótimo. Arrisque. Seu número para hoje é 4.

VIRGEM (23 de agosto a 22 de setembro) — Bom para resolver problemas no trabalho. Expresse seus pensamentos.

LIBRA (23 de setembro a 22 de outubro) — Impróprio para aceitar propostas imprevistas. Não se arrisque.

ESCORPIÃO (23 de outubro a 21 de novembro) — Ótimo. Resolva hoje problemas domésticos.

SAGITÁRIO (22 de novembro a 21 de dezembro) — Oportuno para confiar no seu chefe. Peça melhoras.

"REPÓRTER ULTIMA HORA" 43-2241

Compre-se Tudo ROUPAS USADAS
Máquinas de costurar e de Costura, Rádios, Ventiladores, Enceradeiras e tudo que represente valor — Atendimento a domicílio. — Telefones 23-4906 e 23-4907.

ALTEROSA
UMA REVISTA DE CLASSE PARA PESSOAS DE GOSTO

Aos Trabalhadores Nas Indústrias, no Comércio e Nos Transportes
A Comissão pró-salário mínimo de Cr\$ 2.400,00 (dois mil e quatrocentos cruzados), convida-os a comparecerem à Assembleia Geral que se realizará no próximo dia 27 de corrente mês, às 19 horas, na sede social do Sindicato dos Condutores Automóveis de Veículos Rodoviários do Rio de Janeiro, sita na Rua de Santana, 77, segundo andar.

NAO FALTE A ASSEMBLEIA!
Rio de Janeiro, 25 de Janeiro de 1954.
A COMISSÃO.

DOURADOR SUIÇO
Com prática comprovada. Doura Relógios, Bijuterias e quaisquer objetos de metal. Niquelagem, Cromagem e Fraternização. DOUROTÉCNICA
RUA DO ROSARIO, 133

Dr. Milton de Almeida
OUVIDOS, NARIZ, GARGANTA
3.º e 5.º Sábados - 15 às 19 horas
LARGO CARIOCA 5-1ªm. SALA 101
TEL. 22-0707 e 37-1512

Dr. José de Albuquerque
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia do Brasil
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
RUA DO ROSARIO, 86
De 13 às 18 horas.

MOVEIS PARA O SEU CONFORTO E AO ALCANCE DE SEU BOLSÃO

Variado sortimento de peças avulsas em todos os estilos
ACEITAMOS ENCOMENDAS

Dormitório completo c/10 peças Cr\$ 6.900,00
Colchão de Molas c/garantia de 10 anos Cr\$ 1.900,00
FACILITAMOS O PAGAMENTO

CATETE 129
TEL.: 25-3992

Aberta diariamente até as 22 horas -
Aos sábados até as 18.30

BANCO DO BRASIL S. A.

SEDE - DISTRITO FEDERAL - RUA PRIMEIRO DE MARÇO N.º 66

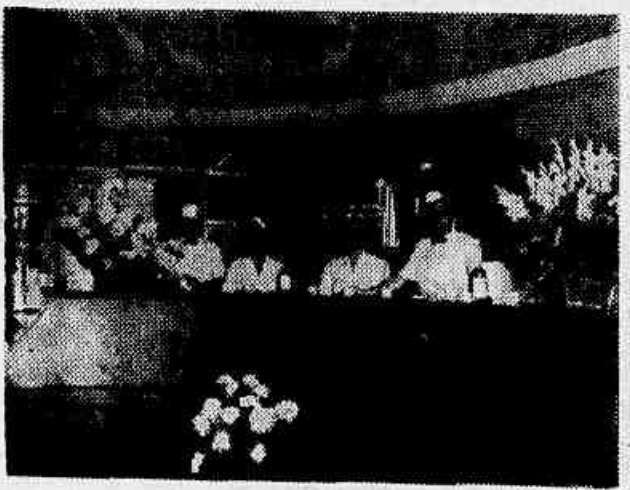
TODAS AS OPERAÇÕES BANCÁRIAS

Tabela de juros para os depósitos do público

DEPÓSITOS POPULARES — Limite de Cr\$ 100.000,00	
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Depósito mínimo de Cr\$ 50,00. Cheques do valor mínimo de Cr\$ 20,00.	5 %
DEPÓSITOS LIMITADOS — Limite de Cr\$ 500.000,00	
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Depósito mínimo de Cr\$ 200,00. Cheques do valor mínimo de Cr\$ 50,00.	3 %
DEPÓSITOS SEM LIMITE	
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Depósito inicial mínimo de Cr\$ 1.000,00.	2 %
DEPÓSITOS DE AVISO PREVIO — Sem limite	
Retirada mediante aviso prévio superior a 90 dias	4 1/2 %
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Depósitos de quaisquer quantias para retiradas também de quaisquer quantias.	
DEPÓSITOS A PRAZO FIXO — Sem limite	
Por 12 meses	5 %
Por 12 meses, com renda mensal	4 1/2 %
Juros anuais. Depósito mínimo de Cr\$ 1.000,00. Letras nominativas, com juro	
LETRAS A PRAZO — Sem limite	
De prazo de 12 meses	5 %
Juros anuais. Depósito mínimo de Cr\$ 1.000,00. incluídos e saldas proporcionalmente.	

O BANCO DO BRASIL S. A. tem Dependências próprias nas principais cidades do País e de fora do exterior, para todas as operações bancárias, inclusive o recebimento de depósitos do público. No DISTRITO FEDERAL, estão em funcionamento — além da AGENCIA CENTRAL, à Rua Primeiro de Março n.º 66 — as seguintes AGENCIAS METROPOLITANAS:

AGENCIAS METROPOLITANAS	LOCAIS
Bandeira	Rua Mariz e Barros n.º 44
Bangu	Avenida Santa Cruz n.º 1.697
Botafogo	Rua Voluntários da Pátria n.º 449
Campo Grande	Rua Campo Grande n.º 162
Copacabana	Avenida N. S. de Copacabana n.º 1.292, loja
Glória	Rua do Catete n.º 238-A
Madureira	Rua Carvalho de Souza n.º 299
Méier	Avenida Amaro Cavalcanti n.º 95
Ramos	Rua Leopoldina Régio n.º 78
São Cristóvão	Rua Figueira de Melo n.º 448
Saúde	Rua Livramento n.º 63
Trindade	Rua General Roca n.º 661
Tijuca	Av. Gomes Freire n.º 196-A e B



REVOLUÇÃO NO CAFEZINHO — Uma verdadeira revolução está se verificando na arte de fazer o tradicional café brasileiro. Ai vemos a moderníssima máquina de fazer café da "Concha de Ouro", recém-inaugurada na Galeria Alaska, Av. Copacabana, 1241-J, e que prepara o especial café-creme fabricado com o Café Fredilto. Seus proprietários ai estão, no primeiro dia de atividade, poucos minutos antes da inauguração

COMPRO AUTOMÓVEIS
Novos e usados, pagamento imediato à vista
AGENCIA NOVA DE AUTOMÓVEIS
RUA RODOLFO DANTAS, 6-A (ao lado do Copacabana Palace Hotel)
TELEFONE: 37-0077

PARA O ENCANTO DO SEU LAR...
MOVEIS E DECORAÇÕES DIRETAMENTE DA
FABRICA VIEIRA
Sala de jantar rústica c/ 12 peças Cr\$ 10.500,00
Sala de jantar tipo apto. c/ 11 peças, marfim diversos estilos Cr\$ 11.900,00
Dormitório Chipandare maciço Cr\$ 19.700,00
VENDAS A VISTA E A PRAZO
Fábrica de Móveis VIEIRA
Av. Salvador de Sá, 173 Fone: 32-5454

"REPÓRTER ULTIMA HORA" 43-2241

DOENÇAS DA PELE E CABELO
Tratamento dos cravos, espinhas, cascas. Extrato definitiva e sem cicatrizes dos pontos, sinais, verrugas. Caspa — Peleada — Queda do cabelo.
Dr. Pires
Prat. Hosp. Barlim, Porto, Viana, Nova York, N. México, St. Ló. — Tel. 25-4288 Das 8 às 9 h

"CURSO MAGNETRON"
RADIO E TELEVISÃO
Em três meses apenas preparamos Rádio-técnicos em reparo de televisão. O aluno aprenderá a reparar de acordo com o processo usado nos Estados Unidos, num Demonstrador Dinâmico de Televisão RCA Victor (único na América do Sul). Você trabalhará com gerador de sinais, gerador de sweeps, oscilógrafos, voltímetros, etc.
Inscrições a partir de 17,00 horas. — RUA VISCONDE DE INHAUMA, 38 — 2.º Andar — Tel.: Chamar 25-4294

Para Comprar ou Vender um Automóvel Conheça Seu Valor Atual

Acompanhe a média dos preços de automóveis, anunciados no Rio e em São Paulo, e condicione na edição desta coluna na

Revista
que também publica:
"BRASIL — PAIS SEM PLANOS ECONOMICOS" — Declarações do dep. Israel Pinheiro;
ENERGIA ELÉTRICA E PETRÓLEO — Artigo de Mario Bueno
MANDADO DE SEGURANÇA CONTRA A "PETROBRAS" ERROS DO PROJETO SOBRE PROPAGANDA DIMINUIÇÃO DE RECURSOS ECONOMICOS DO RADIO TESE DE "FN" DEFENDIDA PELO PRESIDENTE DA REPUBLICA

Leia ainda:
Estudos — comentários — reportagens e notícias sobre PROPAGANDA — IMPRENSA — PROMOÇÃO DE VENDAS — RELAÇÕES PÚBLICAS — RÁDIO — TV — ANUNCIANTES E MARCADOS

A REVISTA DOS QUE PRECISAM ESTAR BEM INFORMADOS
Em todas as bancas: Cr\$ 5,00

UM LANCE "SUICIDA" DERROTOU O AMÉRICA

MONTEVIDÉU, 25 (Especial para ULTIMA HORA) — Não poderia ser maior a infelicidade do América em sua primeira apresentação na "Copa Montevideu". Em primeiro lugar, porque perdeu um jogo em que merecia, pelo menos o empate. Em segundo lugar, pelas circunstâncias em que foi conquistado o tento da vitória do Rapid — quando já se esgotara o tempo regulamentar da primeira fase e depois de um ataque em massa do conjunto brasileiro, que acabou surpreendido pelo contra-ataque e pelo tiro de Dieust.

E, finalmente, porque viu frustradas suas tentativas de empate pela violência da retaguarda do Rapid, sem que Mr. George Deackens — árbitro da peleja — tomasse uma atitude que cobrisse os excessos dos austríacos.

O América, entretanto, também teve seus pecados. Faltou objetividade aos seus atacantes, faltou serenidade

aos homens de sua retaguarda e faltou, igualmente, um finalizador. Aconteceu, aqui o mesmo que observamos, por diversas vezes, no certame carioca. No segundo tempo, principalmente, período em que os "rubros" partiram, desesperadamente, em busca do empate, apresentando um volume de jogo impressionante, mas sem as conclusões lícitas de se esperar, com muitos tiros defeituosos. O que se poderá alegar, evidentemente, em favor dos

Quando os Brasileiros, em Péso, buscavam o Tendo de Abertura, Surgiu o Gol do Rapid; Aos 47 Minutos da Primeira Etapa e Que Daria a Vitória ao Quadro Austríaco — Reação Desesperada, na Etapa Final, Mas Com Pouca Objetividade — Faltou um Finalizador ao Ataque "Rubro", ao Mesmo Tempo em Que Sobrava Violência Por Parte Dos Austríacos Para "Barrar" a Ofensiva Brasileira — Romeiro Deixou Escapar o Empate, no Último Minuto — Detalhes do "Match" de Ontem Pela "Copa Montevideu"

brasileiros, é o fato de terem seus atacantes — quase todos de baixa estatura — sustentado um duelo ingrato contra os "gigantes e violentos austríacos".

De qualquer maneira, entretanto, não decepcionou o esquadrão carioca. Perdeu para um time que joga um futebol prático, lutou o máximo por um resultado honroso e só cedeu num lance infeliz, como esclarecemos antes.

Infeliz Até o Último Minuto

E obteve-se que a infelicidade não abandonou o América em nenhum momento do prelo. No primeiro tempo, por exemplo, houve a bola de Vassil na trave, os inúmeros tiros que passavam rente à meta austríaca e o gol do Rapid que nem deu tempo para nova saída. E a sorte madrasta do América se fez sentir quando Romeiro, depois de se infiltrar pela área adversária, atirou com incrível violência, porém rente ao poste. Eram decorridos 46 minutos — estávamos nos desconfios, portanto, e o empate não mais poderia ser desfeito.

Na altura dos 30 minutos, depois de uma entrada de Leonidas em Zeman, o zagueiro Happel agrediu ao comandante americano, estabelecendo-se, em consequência, uma ligeira confusão no gramado. Depois de uns três minutos, conseguiu a Polícia afastar os "reservas" de ambos os clubes de dentro do campo. O arqueiro austríaco, enquanto isso, deixava o gramado em maca, com suspeita de fratura da clavícula.

Na direção da peleja funcionou o inglês George Deackens, com atuação prejudicial ao conjunto brasileiro.

A preliminar, disputada entre o Deportivo Luqueno e o Norkoping, foi vencida pelo primeiro por um tento a zero.

Formaram as duas equipes para a peleja principal com as seguintes constituições:

AMÉRICA — Osni, Cacá e Osmar; Ivan, Osvaldinho e Heli; Ramos (Romeiro), Vassil (Rubens), Leonidas, João Carlos e Ferreira.

RAPID — Zeman (Fluck); Digger e Happel; Hanappi, Rigler e Golobito; Koerner I (Halla), Rabich (Verner), Dienst, Probst e Koerner II.

A renda atingiu a 9.795 pesos.

Oto Glória, Revoltado:

"Mr. Deackens Ficaria Melhor Vestido Com a Camisa do Rapid"

MONTEVIDÉU, 25 (Especial para ULTIMA HORA) — A principal restrição de Oto Glória, era contra Mr. George Deackens. Disse, então, o técnico rubro, com revolta:

— Mr. Deackens ficaria melhor vestido com a camisa verde do Rapid. Fêz vista grossa à violência dos austríacos, permitindo que nossos jogadores fossem "caçados" no gramado. Felizmente, parece-me que esta será a última "Copa Montevideu", pois não se pode, de fato, jogar futebol onde os juizes dão a vitória a quem entendem.

Sobre os dois times declarou:

— O Rapid joga um futebol produtivo, como todos já devem saber, e, hoje repetiu suas atuações. Estou satisfeito, contudo, com o espírito de luta dos meus rapazes. Mereciamos, pelo menos, o empate.

Fora do Campeonato Brasileiro os Craques Para a "Copa do Mundo"

Vêm sendo esperada com viva expectativa, a assembleia geral da Federação Metropolitana de Futebol, esta tarde, quando deverão ser abordados assuntos de grande importância, como o Torneio Rio-São Paulo e a sugestão de Minas para que as finais do campeonato brasileiro sejam disputadas pelos quadros campeões do Rio e de São Paulo, com reforços de outros clubes, sem o concurso dos jogadores convocados.

A essa reunião estarão presentes os presidentes das entidades de Minas e de São Paulo, sabendo-se que o sr. Mario Fruguele, presidente da Federação Paulista de Futebol, traz a palavra dos clubes bandeirantes, contrária à sugestão da entidade mineira.



Leonidas teve a sua oportunidade na noite de ontem mas não soube aproveitá-la, sendo uma das negociações do conjunto. O América perdeu para o Rapid jogando na expectativa.

Ultima Hora

OS RUBRONEGROS VAO PLEITEAR JUNTO A C. B. D. PARA QUE

RUMO AO URUGUAI, O FLUMINENSE, OBJETIVO: -- COPA MONTEVIDÉU

Embarcou na manhã de hoje, com destino a Montevideu, o Fluminense, que irá juntamente com o América, defender o prestígio do futebol brasileiro.

Falando com o chefe da delegação tricolor, Dr. Roberto Peixoto, obtivemos o seguinte:

— "Embarcamos hoje, e juntamente com o América, que já se encontra no Prata, defenderemos o renome esportivo do Brasil. Como primeiro adversário, teremos o quadro do Luqueno do Paraguai, e deverá ser disputado no

dia 28 deste mês. Acredito muito nos jogadores e demais companheiros de delegação, vamos ver se os do Uruguai olvidem o que se passou na outra Copa, e esta desenrole-se da melhor maneira".

A Delegação do Fluminense foi assim formada: Chefe, Dr. Roberto Peixoto; Médico, Dr. Célio Bianchi; Técnico, Gradim e Massagista Amadeu. Jogadores: Veludo, Duque, La-faite, Nestor, Jair, Edson, Bigode, Vitor, Emilson, Teiê, Robson, Paraguino, Ivo, Ceni-nho, Villa Lobos, Adalberto, Hélio.

O Flamengo Possa Jogar Completo

Para o Match de 5.ª-Feira no Maracanã Todos Estarão Presentes — Para o Match no Pacaembu Depende Ainda da Entidade Máxima

Foi Fadel quem nos informou sobre a pretensão do Flamengo. O Flamengo desistira de trazer o River Plate, e o vice-presidente dos inter-ressos profissionais havia, na quele justo momento, conseguido interessar os campees paulistas para dois encontros, um no Rio e o outro em São Paulo. E quando lhe perguntamos sobre a possibilidade do campeão carioca jogar completo, obtivemos, como resposta:

— "Na verdade, o Flamengo pretende jogar completo. E nem poderíamos pensar de outro modo, uma vez que o São Paulo virá com todos os seus valores, mesmo os convocados para o scratch brasileiro".

— "Mas o problema atinge o Flamengo apenas no segundo jogo".

— "Realmente, e é para essa ocasião que intercedemos junto à C.B.D."

— "Baseado em que o Flamengo vai pedir a dispensa dos seus jogadores?"

— "Não se trata de uma dispensa. Apenas vamos pedir que Indio, Dequinha e Rubens se apresentem mais tarde, no dia quatro ou cinco, provavelmente, porque o jogo será na quarta-feira da semana que vem, no Pacaembu".

— "Explicando melhor: — Como se sabe os paulistas só se apresentarão no dia nove, parece. E por aqui, toda a delegação é a mesma coisa".

sa. O único objetivo do Flamengo é jogar completo, como deve acontecer em jogos de semelhante importância".

— "Já entrou o Flamengo com o pedido?"

— "O pedido já foi feito. Estamos apenas aguardando a comunicação da C.B.D."

— "E acha que existem possibilidades favoráveis?"

— "Estamos certos de que o pedido do Flamengo será atendido. É uma pretensão das mais justas e a entidade máxima deverá aquiescer. Não queremos mais que ninguém, e o pedido visa, antes de mais nada, proporcionar a nossa torcida um espetáculo mais completo, mais grandioso, por isso que estarão frente a frente os dois campeões do Rio e de São Paulo."

AS PESSOAS DE BOM GOSTO, PREFEREM

cigarros

PETRONIO

(o símbolo da elegância)



CIGARROS
PETRONIO

PRODUTO

"Sudan"

CR\$
2,60

A NOTA INTERNACIONAL

22 E NÃO 3

O Conselho Técnico da CBD escolheu, em pleno acordo com o "técnico" nacional Zéze Moreira, 23 jogadores em vista dos próximos jogos eliminatórios do Campeonato Mundial, contra o Chile e o Paraguai.

E normal que a lista não tenha sido divulgada imediatamente. Por motivos óbvios. Mas, pessoalmente, recusamos apresentar um ponto de vista pessoal sobre o assunto, pois nossa opinião sincera é que, em caso desses, com os poucos dias de que dispõe o técnico para "arrumar o scratch", é apenas possível inclinar-se ante as decisões do homem que assumiu a tremenda responsabilidade de enfrentar chilenos e paraguaios em condições péssimas. E que sabe evidentemente o quer. E onde vai.

Mas o que não entendemos muito bem é como e porque se insiste em quase excluir do Conselho Técnico que escolheu, na sua próxima reunião, mais cinco ou seis nomes para chegar a um total de 28 ou 32.

Não é, de fato, de 33 jogadores que precisa Zéze Moreira, mas apenas de 22.

O Regulamento do Campeonato do Mundo exige, salvo erro, que dez dias antes de qualquer jogo eliminatório, cada Federação nacional de futebol, (a CBD, no caso atual), comunique oficialmente à FIFA e ao adversário, a lista dos 22 jogadores entre os quais será escolhido seu scratch, o motivo evidente sendo que convém verificar a qualificação regulamentar desses jogadores.

Depois de comunicada aquela lista à Federação



internacional e à Federação Chilena, por exemplo, no caso do primeiro jogo, marcado para o dia 25 de fevereiro, em Santiago, não será mais possível modificá-la, e, na eventualidade de contusão ou doença de um titular o técnico terá que recorrer somente aos "reservas" devidamente inscritos.

Assim de contas, quando a delegação brasileira deixar o Rio, só deverá contar com 22 jogadores.

Levando em conta o fato de que os paulistas, gaúchos, mineiros, estarão a disposição do "técnico" somente a partir do dia 8 ou 9 de fevereiro e que a saída para Santiago deverá ser para o dia 14 ou 15, fica evidente que num prazo muito reduzido, a Direção Técnica do Seleccionado da CBD terá que "forjar" cinco nomes na atual lista de 27. O que não deixará de ser delicado.

Só querendo ainda complicar a tarefa dos responsáveis, é possível pedir, portanto, que, sem motivo sério, o número de 27 seja levado para 31, nestes dias, para voltar a 22 antes de sair para Santiago (e, de qualquer modo, repetimos, ao máximo, dez dias antes do jogo contra o Chile).

Com certeza Zéze já conhece os nomes dos 22 que quer levar para o outro lado dos Andes. E a hora é de facilitar o trabalho do técnico e não de complicá-lo.

E se o Brasil eliminar Chile e Paraguai, como se espera, haverá, então, muito tempo — uns três meses — para acertar se houve, erros ou omissões, a lista definitiva dos 22 que irão à Suíça...

Meu Scratch

Nilton Santos, famoso zagueiro do Botafogo, campeão Pan-Americano e agora um dos elementos escolhidos pelo técnico Zéze Moreira para as eliminatórias, apresenta, hoje, para os leitores da ULTIMA HORA, um scratch capaz de brilhar em Santiago do Chile e Assunção. Faz, porém, a ressalva: — O técnico é Zéze Moreira. Um grande técnico, aliás. Foi ele o único que conseguiu um título para o Brasil fora do Brasil. E ele, em suma, o homem realmente capacitado para escalar o scratch com percento, o scratch para ser campeão. Confiar em Zéze Moreira é achar que acontece o mesmo com os outros jogadores da seleção. De mais a mais, não é fácil, para mim, escalar um scratch, apenas um "onze", já que ficaria muito difícil e "dois" craques de primeira. Meu scratch, porém, é o seguinte: Camillo; Gerson e Alfredo; Djalma Santos, Bauer, Eli; Julinho, Didi, Carlos Pina e Rodrigues.